

LOST IN NIGHTMARES

- [スペンサー邸](#)
- [スペンサー邸地下](#)
- [ウェスカー戦](#)
- [18個のエンブレム動画](#)
- [小ネタ](#)

スペンサー邸

- 1.ホール裏にあるレバーを倒すと、2階にある鉄格子のドアのロックが左右共に解除される。
どちらの扉から進んでも問題は無いので、2.と3.~4.の順番は逆でも可。
- 2.右側のドアを開けると、廊下に出るドアがあるので入る。
廊下から寝室に入ると、ベッド左隣の机に日記があるので読む、キャンセルして読み飛ばしで可。
読み終わると「パスコード3」が拾える。
ベッド右隣の棚には、武器orアイテムが置いてある。(注：武器類は3パターンの配置組み合わせからランダム)
- 3.左側のドアを開けると協力ジャンプポイントが有り、ジルがジャンプする。
co-opプレイの場合、ジル操作者はジャンプ後ドアから食堂に入り、1階に下りて鍵を開けクリスを入れる。
(ソロプレイだと自動で進んで開けてくれる)
食堂2階には武器が落ちている。ソロプレイ時でもジルが拾ってくれる。
- 4.食堂に飾ってある肖像画の奥の区画に「パトリックの手記1」があるので読む。読み終わると「パスコード1」が拾える。
肖像画と反対側にある暖炉の左にあるドアから進み階段を上って部屋に入ると、ピアノがあるのでジルに弾いて貰う。
(この部屋に入って正面右側の机に「パトリックの手記2」があるので、初回プレイ時は読むのをお勧めします。)
すると隠し扉が開くので、奥に行き「人馬のエンブレム」を入手。
隠し扉が完全に開く前にエンブレムの横にある赤いランプを撃つと、ドアはその時点で完全に開く。

co-opモードの場合、ジル側のプレイヤーには演奏中画面にボタンが出現するので、それに対応するボタンを押していく必要がある(とxボタンのみ)間違えると扉は閉まりやり直しとなる。

2回目以降のプレイでは、プロブ(新クリーチャー)が廊下の曲がり角や扉の脇で待ち構えている可能性がある。
そのまま突っ込むと手痛い一撃を食らう(normalでHPフルからDYING状態)他、
近づきすぎると掴まれてしまい、相方に助けてもらえないと即死するので注意するように。
待ち構えている場合はクリーチャーの息づかいが聞こえてくる。
ドアごしに逃げてもドアごと破壊して追ってくるが、ホールへと続くドアは破壊できず追ってこないの、
ホールへ逃げればやり過ごすことができる。
左肩の腫瘍のような部位を撃つと、黄色い体液が飛び散る。これに触れるとダメージを受けるので注意。
弱点は腫瘍後部にある目玉。撃つと赤い血が飛び散り体勢を崩すので、体術を決める事ができる。
- 5.ホールに戻り、食堂の反対側にあるドアにエンブレムをはめてドアを開ける。
廊下を進むとドアがあるが、ひとまず放置して進む。物置に続く錆びた鉄製のドアがあるので入る。
物置には、手榴弾や武器orアイテムが置いてある。奥に「こげ痕のある紙」があるので拾う。
「内側から鍵がかかっている」と表記されて開かないドアがあるが、これまたひとまずは放置。
- 6.食堂に行き、暖炉で紙をあぶると「パスコード2」に変化する。
- 7.エンブレムのドアの廊下に戻り、攻略手順5で放置したドアを、ジルにピッキングで開けてもらい書斎に入る。
(本棚には「スペンサーの手記1~4」があるので、初回プレイならば読むのをお勧めします。)

パソコンを調べるとパスコードを入力し「パトリックの手記3」と「被検体リスト」が読める。

8. ファイルを読み終わると隠し扉が開くので入る。すると罠が作動して一人が閉じ込められてしまう。
(ソロプレイ時はパートナー、co-opプレイ時は先に入った方)
書斎に残ったプレイヤーは一度書斎から出て物置へ行き、開かなかったドアを調べると
ソロプレイ時の場合は、パートナーが錠前を銃で破壊してくれるので、ドアを開けた先にある停止レバーを倒す。
co-opモードの場合は閉じ込められたプレイヤーが錠前を撃って破壊する必要がある。

2回目以降のプレイ、かつ難易度がベテラン・プロフェッショナルでは、ここでプロブが出現します。
停止レバー操作後、真後ろに居ることもあるため注意が必要。

9. 書斎の隠し部屋に戻って金庫を開けると「四角クランク」があるので、入手しホールに戻る。
ホール裏にクランクをはめ込むポイントがあるので、はめ込んで回すと格子が上がる。
移動できるまで格子が上がったら、手の開いているプレイヤーが奥に進む。
クランクから手を離すと格子は降りてくるが、奥にもクランクがあるので、先に進んだプレイヤーがクランクを回してもう一人を入れる。
二人とも格子の内側に入ったら奥に進む。ドアがあり、エリアが切り替わる。

ソロプレイの場合、手前のクランクをパートナーに頼むこともできる。

ス pencer 邸地下

1. 直進して飛び降り、地下牢へ

2. 道なりに進んでいくと、プロブが遠くを通り過ぎる演出が何度か入った後出現する。
さらに進んで行くと壁に阻まれて行き止まりとなるが、壁を破壊してプロブが出現するのでそこを通過する。

道中に横たわってピクピクと動いている実験体は襲い掛かってくるので注意。
通路中央の飛び越えるアクションを利用すると安全に処理が出来る。

3. 筒状の場所まで来ると再びプロブ出現。螺旋階段を上ってクランクを回して鉄格子を上げる。
(協力ジャンプポイントがあるので、ジルはそちら経由でも上れる。アイテムが入っている樽もある)
クランクを抑えている間に中に入り、宝箱を開けて「獄舎の鍵」を入手。

4. 階段を降り、ドアの鍵を開けて進むと、水路がある回廊に出る。
ここでプロブが登場するが、登場パターンは二つあり、最初から二匹出るパターンと、
一匹のみで、協力ジャンプをすると新たに出現するパターンがランダムで決まる。
自分の得意とするパターンまでリスタートでやり直すのも手。
中央の壊れた梯子の所に協力ジャンプポイントがある。ジャンプした場所にある宝箱を開けて「金クレスト」を入手。
左側の通路の途中にある宝箱を開けて「銀クレスト」を入手。
鉄格子の右側にあるポイントにクレストをそれぞれはめ込むと、先に進めるようになるので鉄格子で ボタン。

5. 進むと足場が崩れて落ちるイベントがあり、装備が全て無くなる。
下水路のような場所に落ち、プロブが徘徊している。マップに で表示されるので注意しておこう。
(難易度がプロフェッショナルだと地図中に表示されないので注意)
また一定のポイント(3か所)で水中から実験体が襲い掛かってくる。
水路の木箱や樽から閃光手榴弾が入手できる。投げればプロブを3~4秒足止めすることが可能。
プロブは一定の範囲を巡回していて、近づくと襲ってくる。ある程度逃げるとまた巡回し始める。
赤色か青色の床(マップに赤・青で表示)から上に昇っていった先に宝箱があるので、
開けて「クランク(レッドorブルー)」を入手。

入手したクランクの色の床の近くに、クランクをはめ込むポイントがあるので、はめ込み回すと
床が持ち上がり、床下にあった針が見えてくる。
手の空いている方にプロブを誘導してもらい、針天井の下まで誘いこみ、クランクから手を離してプロブを倒す。
(ソロプレイ時はパートナー側がクランクを回してくれるので自分で誘導し合図を送る)
落としたトゲ床の上に「日喰蛇のメダル」があるので入手。

プロブに対してクリス・ジルの距離が同じ位の時、プロブはクランクを抑えている方を優先的に襲うので、クランクの無い方向から針天井の下に誘い込む必要がある。
また稀に床を落としても番人が武器で支えることがある(難易度が高いと発生しやすい)が、閃光手榴弾で怯ませるか、近づいて体術で攻撃すると潰れる。
体術で攻撃した際は、すぐに針天井の下から抜け出さないとプレイヤーも押しつぶされるので注意。

閃光手榴弾からの体術や、ナイフを活用することにより、天井を落とさなくてもプロブを倒すことが可能だが、落とすのは天井落として倒した時と同じメダルのみなので、メリットは無い。

6. (アマチュアの場合、入手するメダルは一つだけなのでこの手順は無い)
メダルを鉄格子手前にあるポイントにはめ込むと新たにプロブが2体(ベテラン以上は3体)出現し、出現場所付近の壁が破壊されて通れるようになる。
手順5と同じ手順でプロブを倒してメダルを入手していく。

メダルをはめるとcheck pointになるので、入手する度にはめ込むと、失敗した時に何個も取り直しにならないで済む。
位置とタイミングを調整して、一つのトラップで2体同時に倒すとボーナススコア(3,000点)加算。

7.メダルを全てはめると鉄格子が上がって通れるようになるので、奥にある梯子を登る。
進んでいくと死体があり、傍にハンドガンと救急スプレーが落ちている。
更に進むとイベントになり、ウェスカー戦へ

ウェスカー戦

戦わずとも一定時間が経過すれば戦闘は終了する。

こちらからの銃撃・ナイフ攻撃は全て回避されてしまう。
また時折カットインが入り、突進攻撃をしてくる。回避コマンドが出現するので入力すれば回避可能。
カットイン攻撃は突進攻撃 踏みつけと続く。どちらの攻撃前にも回避コマンドは表示される。
突進攻撃時の回避コマンドはXかA(か×)ボタンのみ。
ベテランまでは同時押しが通用する。プロフェッショナルでは無理。
踏みつけはL1+R1(LB+RB)か、 + ×(X+A)同時押し。どちらにしても、入力受付時間はかなり短い。
銃撃もしてくるが、こちらも回避コマンド入力で回避可能。
COOPの場合は、回避に失敗したと思ったら相方がウェスカーを撃てば、回避こそされるものの、反撃もキャンセルになるため保険としてオススメ。

ダメージを与える方法は、カットイン攻撃を回避ボタン入力で回避すると隙が出来て ボタンで攻撃できる。
このとき、パートナーと同時に体術を決めるようにすれば一度のチャンスで2回殴れる(ソロでは不可)。
攻撃を受けていないプレイヤーはすぐに体術を決めず、回避側が体勢を立て直すのを待つといい。
またはカットイン攻撃を食らっている時にパートナーが ボタンで助けると、ウェスカーを殴る(ガードされることもある)。

攻略法としては、ハンドガンで2~3発ウェスカーを撃って回避させるとカットイン攻撃で反撃してくるので、それを回避して攻撃の繰り返し。攻撃後はすぐ距離を取らないと反撃されるので注意。
また、ウェスカーの背後にまわると回転蹴りをよく決めてくる。
この回転蹴りの瞬間だけは銃撃が当たり(本編ウェスカー戦と同じ仕様)、
当たると怯み近づくと (X)ボタンで追撃ができる。この方法でも倒すことができる。

時間切れをねらう攻略方法 SINGLE PLAY の場合：

CPUにCOVERの指示を出しておく。

部屋の周囲を走り続ける。

カットイン攻撃が入るとウェスカーに近い方が狙われるので、ウェスカーに近づいて攻撃を受ける前にコマンドで助ける(助けを求める)。

また部屋の周囲を走り続ける。この繰り返し。

ちなみにこの部屋にある本棚にはハンドガンの弾があり、合計3箱取れる。

18個のエンブレム動画

<http://www.gametrailers.com/video/lost-in-resident-evil/62053>

小ネタ

スペンサー邸にてパートナー救出後に書斎で待ち構えていると、プロブは書斎に入ってくるが、何故かプレイヤーに向かって来ずにそのまま踵を返してしまう。ドアを正面にして離れたところで立っていれば、自分から背中を向けてくれるので目玉をラクに狙える。

スペンサー邸地下の「獄舎の鍵」がある鉄格子にパートナーを閉じ込めると、プロブはそのパートナーに対して向かってはくるが攻撃はしてこない。パートナーを閉じ込めてプロブを誘導して引っかければ、こちらから一方的に攻撃できる。ただし体術を使うと標的をこちらに向けてくるので、いちいち離れなければならなくなる。目玉のみを狙って撃ちまくる方が無難か。なお、閉じ込めたパートナーは鉄格子の一番奥に下がっていないと酸がかかりダメージを負ってしまう可能性あり。シングルだとAIは間近で武器を連射　ダメージを繰り返してしまうので、オススメできない。

最初のホールで入ってきた扉を三回調べるとシリーズ初期の視点でのプレイができる。
