

キャラメイク

- [キャラメイク](#)

- [概要](#)

- [2周目以降のキャラメイクについて](#)
 - [名前](#)
 - [性別](#)
 - [職業](#)

- [髪型](#)

- [男](#)
 - [女](#)

- [オプション](#)

- [男](#)
 - [女](#)

- [髪色](#)

- [目タイプ](#)

- [目の色](#)

- [口](#)

- [肌](#)

- [勝利ポーズ](#)

- [男](#)
 - [女](#)

- [ボイスタイプ](#)

- [男](#)
 - [女](#)

- [各職イメージイラストなどのキャラメイクレシピ](#)

- [コメント](#)

[[部分編集](#)]

概要

2周目以降のキャラメイクについて

- 「髪色」「目の色」「肌の色」のRGB調整が可能になる。
- 「目の色」の項目に「右目」「左目」が追加（オッドアイ等が可能になる）。
- 「継続プレイ」選択時において追加クエスト「Gビクトリー」をクリアしていれば、「キャラボイス」に「パターン11」が追加される（男女共に追加）。
- 上記以外の項目については「NEW GAME」時から選択可能となっている。

名前

- キャラ名の設定。
 - ゲーム開始後も「オプション」で自由に変更できるのでさほど悩まなくても良い。

性別

- 男・女の2タイプから選択可。
 - それ以外に関しては各自脳内補完の方向でお願いします。

職業

- 「NEW GAME」では初期職のみ選択可。
転職条件を満たした職業ならば2周目から初期職業として選択する事ができ、かつ、GPを消費していない上級職（条件を満たしただけで一回も選択していない上級職）も選ぶ事ができる。
しかし、その職業を選択して始めた場合、他の職業に転職してしまうと、その職業に再度転職する際にGPが必要になる。（2回目以降の転職は0GPで転職可能）
要は周回プレイ開始時に上級職を選んでも「その職業に転職した」とは見なされないと思えば良い。

[\[部分編集\]](#)

髪型

- 男・女共にすべて初期状態から選択可能。

男

髪型	備考
パターン1	前作のフェイスパターン1ヘアー
パターン2	前作のフェイスパターン2ヘアー
パターン3	前作のフェイスパターン3ヘアー
パターン4	前作のフェイスパターン4ヘアー
パターン5	前作のフェイスパターン5ヘアー
パターン6	前作のフェイスパターン6ヘアー
パターン7	新規ヘアー
パターン8	新規ヘアー
パターン9	新規ヘアー
パターン10	新規ヘアー

女

髪型	備考
----	----

- パターン1 前作のフェイスパターン1へアー
- パターン2 前作のフェイスパターン2へアー。傭兵ロッタへアー
- パターン3 前作のフェイスパターン3へアー。短めのポニーテール
- パターン4 前作のフェイスパターン4へアー。ツインお団子
- パターン5 前作のフェイスパターン5へアー。ロングへアー（ぱっつん）
- パターン6 前作のフェイスパターン6へアー。ツインテール
- パターン7 新規へアー。アニー風
- パターン8 新規へアー
- パターン9 新規へアー。ロングへアー（デコ）
- パターン10 新規へアー。某反逆のあのキャラ風

[\[部分編集\]](#)

オプション

- ・ 男・女共にすべて初期状態から選択可能。

男

- | オプション | 備考 |
|---------|--------------------------------|
| ノーオプション | - |
| オプション1 | 前髪に2本の触角を付与 |
| オプション2 | アホ毛×2 |
| オプション3 | ちょんまげ。髪を結っただけで前髪に影響は出ません |
| オプション4 | アホ毛×1 |
| オプション5 | しっぽ髪。髪を後頭部で細く結ったもの。チェスターみたいな感じ |

女

- | オプション | 備考 |
|---------|--------|
| ノーオプション | - |
| オプション1 | アホ毛×1 |
| オプション2 | アホ毛×2 |
| オプション3 | ポニーテール |
| オプション4 | お団子2つ |
| オプション5 | 三つ編み団子 |

[\[部分編集\]](#)

髪色

- ・ 2周目以降はRGB方式での細かい調整が可能になる（上限100）。近い髪色を選択した後、細かく調整していくといいだろう。
- ・ MAXはてかりの色、MIDは全体的な色、MINは影の色

髪色 備考(左からRGB)

茶 MAX 76 64 34
MID 44 27 13
MIN 23 8 8

金 MAX 92 89 46
MID 86 70 18
MIN 56 40 0

黒 MAX 50 50 56
MID 20 20 20
MIN 5 5 5

緑 MAX 79 81 26
MID 28 58 14
MIN 19 22 27

橙 MAX 100 69 10
MID 85 30 11
MIN 42 17 6

桃 MAX 100 62 90
MID 100 39 54
MIN 70 10 45

青 MAX 33 56 48
MID 25 21 56
MIN 11 14 27

灰 MAX 97 100 82
MID 68 68 48
MIN 29 28 22

[\[部分編集\]](#)

目タイプ

- 男女共用ですべて初期状態から選択可能。

目タイプ 備考

パターン1 眉毛太め

パターン2 細目 + 釣り目

パターン3 釣り目

パターン4

パターン5 釣り目

パターン6 細目 + 半目

パターン7 目瞑ってる

パターン8

パターン9

パターン10

パターン11

パターン12

パターン13 遊 王の某キャラ

パターン14 釣り目

パターン15

パターン16

パターン17 ヤンデレの目
パターン18 ジト目
パターン19 びっくり
パターン20 百聞は一見に如かず

[\[部分編集\]](#)

目の色

- ・ 「右目」「左目」は1周目クリア時に「周回プレイ」を選択すると追加される。
- ・ 「目の色」は「髪色」同様、2周目以降に細かい調整が可能になる。
- ・ MAXはてかりの色、MIDは全体的な色、MINは瞳の色

項目 備考

両目

右目 1周目クリア時に「周回プレイ」を選択すると追加。

左目 1周目クリア時に「周回プレイ」を選択すると追加。

目の色 備考(左からRGB)

	MAX 100 100 100
茶	MID 79 38 26 MIN 0 12 0
	MAX 100 100 100
青	MID 60 70 93 MIN 0 12 0
	MAX 100 100 100
こげ茶	MID 37 20 5 MIN 0 12 0
	MAX 100 100 100
緑	MID 39 66 19 MIN 0 12 0
	MAX 100 100 100
橙	MID 90 45 18 MIN 0 12 0
	MAX 100 100 100
桃	MID 86 26 47 MIN 10 0 7
	MAX 100 100 100
黄	MID 85 69 0 MIN 6 9 0
	MAX 100 100 100
赤	MID 89 5 5 MIN 11 0 0

[\[部分編集\]](#)

口

- 男女共用ですべて初期状態から選択可能。

口タイプ 備考

- パターン1 (° - ° *)
- パターン2 (° ^ ° *)
- パターン3 (° ? *)
- パターン4 (° - ° *)
- パターン5 (° ? *)
- パターン6 (° - ° *)
- パターン7 (° ▮ ° *)
- パターン8 (° ° *)
- パターン9 (° - ° *)
- パターン10 (° ? *)

[\[部分編集\]](#)

肌

- 「肌の色」は「髪色」同様、2周目以降に細かい調整が可能になる。
- MAXは光が当たる部分の色、MIDはやや暗くなる部分の色、MINは影の色

肌の色 備考(左からRGB)

- | | | | | |
|----|-----|-----|----|----|
| | MAX | 100 | 91 | 65 |
| 肌色 | MID | 96 | 67 | 40 |
| | MIN | 66 | 39 | 30 |
| | MAX | 100 | 87 | 79 |
| 白 | MID | 89 | 70 | 48 |
| | MIN | 63 | 35 | 38 |
| | MAX | 69 | 51 | 31 |
| 黒 | MID | 46 | 28 | 11 |
| | MIN | 25 | 14 | 7 |
| | MAX | 98 | 97 | 60 |
| 黄 | MID | 92 | 67 | 29 |
| | MIN | 60 | 36 | 20 |

[\[部分編集\]](#)

勝利ポーズ

- 男・女共にすべて初期状態から選択可能。

男

勝利ポーズ 備考

- パターン 1 「あっちいけよ。シッシッ」という感じに手を振り、視線を外す。前作の男ボイスパターン 1 の勝利ポーズ。
- パターン 2 腕を大きく横に薙ぎ、やや後ろ反り気味に立ちポーズを取る。前作の男ボイスパターン 2 の勝利ポーズ。
- パターン 3 こちらに背を向け、左方向を仰ぐようにポーズを取る。前作の男ボイスパターン 3 の勝利ポーズ。
- パターン 4 腕を組む。偉そうな感じ。新規ポーズ。
- パターン 5 自分の後頭部を軽く撫でる。照れてる or 参ってるような感じ。新規ポーズ。
- パターン 6 鼻を腕でこすり、腰に手を添える。やんちゃな感じ。新規ポーズ。

女

勝利ポーズ 備考

- パターン1 軽く飛び上がり、ガッツポーズ。前作の女ボイスパターン 1 の勝利ポーズ。
- パターン2 くるっと一回転した後、両手を組み片足を上げるポーズ。前作の女ボイスパターン 2 の勝利ポーズ。
- パターン3 お嬢様ポーズ。としか言えない。前作の女ボイスパターン 3 の勝利ポーズ。
- パターン4 両手両足を大きく広げてジャンプ。全身で喜びを表現。リメDのチェルシーと同じ。新規ポーズ。
- パターン5 右手を額に、左手を腰に当て、「やれやれ」的なポーズを取る。新規ポーズ。
- パターン6 前かがみになって、右手を腰に当て左手を目の前で振る。新規ポーズ。

[部分編集]

ボイスタイプ

- ・ 「声優」項の名前は敬称略。
- ・ 「継続プレイ」後の追加クエスト「Gビクトリー」クリア後、男・女共に「パターン11」が追加される。
- ・ 「戦闘開始時」は「オプション」で「エンカウント確認」をONにした時のみ聞ける。
- ・ 即席テンプレ

パターン	<p>声優</p> <p>戦闘開始：</p> <p>楽勝：</p> <p>勝利：</p> <p>辛勝：</p> <p>通常攻撃：</p> <p>被ダメージ：</p> <p>技使用：</p> <p>攻撃術：</p> <p>回復術：</p> <p>戦闘不能：</p> <p>秘奥義（職・もしくは秘奥義名）：</p> <p>OVL発動：</p> <p>アイテム使用：</p> <p>コメント等あれば：</p>
------	---

男

[部分編集]
戻る

声	声優	台詞
		戦闘開始：「みんな行くぞ！」
		楽勝：「余裕だな」「どんなもんだ！」
		通常：「よし、次！」「まあ、こんな所かな」
		辛勝：「危ない所だった...」「やられるかと思った...」
		通常攻撃：「ほっ、とうっ、ていやっ！」
		被ダメージ：「うっ！」
		技使用：「いっけえ！」「くらえ！」「突っ込め！」「どうだ！」「奥義！」「トドメだ！」
		攻撃術：「これで！」「突っ込め！」「術ならどうだ！」「逃がさない！」「一気に決めてやる！」
		回復・補助：「しっかりするんだ！」（回復・補助）、「やらせはしない！」（全体回復）、「大丈夫か！」（状態異常回復）
		戦闘不能：「うあああ！」
		秘奥義（戦士）：「負けられ.....ないんだあ！」
		秘奥義（剣士）：「うおおおおおおおっ！ これでトドメだ！」
		秘奥義（格闘家）：「僕に力を！」
パターン1	金子英彦	秘奥義（狩人、聖騎士）：「僕に力を！ これで決めてやる！」
		秘奥義（盗賊）：「」
		秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ！ 我に導きの力を！」
		秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ！ 光集いて道を示せ！」
		秘奥義（魔法剣士）：「見せてやる！ うおおおおおおおっ！ これがディセンドラーの力！」
		秘奥義（忍者）：「一気に決めてやる！ これでトドメだ！」
		秘奥義（ビショップ）：「母なる大樹よ！ 闇被いて光の加護を！」
		秘奥義（双剣士）：「本気で行くぞ！ これがディセンドラーの力！」
		秘奥義（大剣士）：「僕に力を！ これがディセンドラーの力！」
		秘奥義（モンク）：「」
		秘奥義（海賊）：「」
		OVL発動：「はあああっ」（剛招来・集気法も）
		アイテム使用：「それっ！」（インスペクトアイ・インスペクトマジックも）
		盗み成功：「やったあ！」
		盗み失敗：「ミスった...」
		今作唯一の前作続投声優。前作ではボイス3（クール声）だった。

戦闘開始：「行くぞ！」
楽勝：「呆気ない戦いだっただな」「余裕だな」
通常：「相手が悪かったな」「終わったようだな」
辛勝：「くっ...油断した...」「危ない所だった...」
通常攻撃：「ふっ、はっ、せい」
被ダメージ：「っ...!」「くはっ...!」
特技：「くらえ!」「粹がるなよ」
秘技：「消えろ...!」
奥義：「奥義!」「邪魔だ」「覚悟は出来たか!」
攻撃術：「これで決める!」「逃がさん!」「術で決める!」
回復・補助：「しっかりしろ」「好きにはさせない...!」「今治す!」
戦闘不能：「ここ...までか...」
秘奥義(戦士)：「調子に.....乗るなよ!」
秘奥義(剣士、モンク)：「うおおおおおおおっ! これでとどめだ!」
秘奥義(格闘家)：「俺に力を!」
秘奥義(狩人、聖騎士)：「俺に力を! これで決める!」
秘奥義(盗賊)：「本気で行かせてもらう! これで決める!」
秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ! 我に導きの力を!」
秘奥義(僧侶)：「母なる大樹よ! 光集いて道を示せ!」
秘奥義(魔法剣士)：「見せてやる! うおおおおおおおっ! これがディセンドラーの力!」
秘奥義(忍者)：「一気に片付けてやる! これでとどめだ!」
秘奥義(ビショップ)：「母なる大樹よ! 闇被いて光の加護を!」
秘奥義(双剣士)：「本気で行かせてもらう! これがディセンドラーの力だあ!」
秘奥義(大剣士)：「俺に力を! これがディセンドラーの力!」
秘奥義(海賊)：「これでとどめだ! くらえ!」
OVL発動：「はあっ!」
アイテム使用：「それっ!」
クール熱血タイプ、テイルズキャラで言うならヴェイグ、リオンタイプにあたりと筆者は思う。
前作マイソロから選んでいる人は多いだろう。(まあ前作は3パターンしかなかったが...)性格は大分優しくなってる。

パターン2 河本啓佑

戦闘開始：「いっくぞー！」
楽勝：「どんなもんだ！」「えっへーん、楽勝だねっ」
通常：「やったあ！」「ま、こんなもんじゃない？」
辛勝：「ふう...やばかったあ」「危ない、危ない...」
攻撃：「えいっ やあっ とりゃあ！」
被ダメージ：「痛っ」
特技：「くらえっ」
秘技：「どうだ！」
奥義：「とどめだよっ！」「ひっさーつ！」
攻撃術：「これでどうだ！」
回復術：「危ないっ」
術で状態異常回復：「今治すねっ(リカバー)」「やらせるもんか!(レイズデッド)」
戦闘不能：「も... だめ.....っ」
秘奥義(戦士)：「負ける.....もんかあ！」
秘奥義(剣士)：「やあっ！ これでとどめだ！」
秘奥義(格闘家)：「」
秘奥義(狩人)：「ボクに力を...！これで決めてやる！」
秘奥義(盗賊)：「」
秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ...我に導きの力を！」
秘奥義(僧侶)：「」
秘奥義(魔法剣士)：「」
秘奥義(忍者)：「一気に決めるよ！ これでとどめだ！」
秘奥義(ビショップ)：「母なる大樹よ...闇被いて光の加護を！」
秘奥義(双剣士)：「超必殺！ これがディセnderの力だ！」
秘奥義(大剣士)：「ボクに力を！ これがディセnderの力だ！」
秘奥義(モンク)：「」
秘奥義(海賊)：「これでとどめだ！ くらえっ！」
秘奥義(聖騎士)：「ボクに力を！ これで決めてやる！」
OVL発動：「はあああっ」(集気法(戦士)、心頭滅却(忍者)などの使用時も)
アイテム使用：「それっ！」
盗み成功：「やったね！」
盗み失敗：「あらら...」
他：「逃がさないよ！(特定の技使用時 ex.飯綱落とし、火車落とし)」「ぶっ飛ばんじゃえ！」(ぶっ飛ばし技等使用時 ex.獅子戦吼、爆碎斬、サイクロン)
元気少年タイプ。要はショタ。だからといって別に身長が変わる訳では無い。

パターン 戸塚利
ン3 絵

戦闘開始：「すぐに終わらせる」
楽勝：「悪いな、手加減できなくて」「排除完了だ」
勝利：「さあ、行こう」「ま、こんなもんさ」
辛勝：「油断したか...」「危ないところだった...」
通常攻撃：「ふっ、はっ、せい」
被ダメージ：「くっ」「ぐうっ」
特技：「くらえ」
奥義：「とどめだ」「どうだ!」「奥義!」
「吹き飛ば...!」(ふっ飛ばし技 使用時)
「逃がさん!」(忍者/飯綱落とし、火車落とし 使用時)

攻撃術：「」
回復、補助：「しっかりしろ」「今治す」「これで」
戦闘不能「後は頼む...」

パターン 日置秀
ン4 馬

秘奥義(戦士)「負けるわけには...いかない!」
秘奥義(剣士、モンク)：「ふううん! これでトドメだ!」
秘奥義(格闘家)：「俺に力を!」
秘奥義(狩人、聖騎士)：「俺に力を! これで決めてやる!」
秘奥義(盗賊)：「本気で行かせてもらおう、これで決めてやる!」
秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ、我に導きの光を!」
秘奥義(僧侶)：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ!」
秘奥義(魔法剣士)：「見せてやる! うおおおおおおおっ! これが
ディセンドラーの力!」
秘奥義(忍者)：「一気に決める! これでとどめだ!」
秘奥義(ピショップ)：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を!」
秘奥義(双剣士)「本気で行かせてもらおう! これがディセンドラーの力!」
秘奥義(大剣士)「俺に力を! これがディセンドラーの力!」
秘奥義(海賊)：「これでとどめだ! くらえっ」
OVL発動：「はああああ...!」
アイテム使用：「ふん」
クールです。非常に渋い。傭兵のうち6人がこの声。人気者。

戦闘開始：「おらおら、かかってこい！」
楽勝：「楽勝 楽勝！」「へへ、もう終わりってか」
通常：「うおっしゃーらー！」「うし、次いくか！」
辛勝：「ぬう、痛ってえ...」「危ねえ、危ねえ...」
通常攻撃：「おりゃ！ てい！ おらあ！」
被ダメージ：「ぐっ」「ぐはあっ」
技使用：「いっけえ！」「くらいな！」「どうよ！」「ぶっ飛んでけ！」
「奥義！」
攻撃術：「」
回復術：「」
戦闘不能：「ぐはあっ！」
秘奥技（戦士）：「負けられ...ねえんだよ！！」
秘奥技（剣士）：「はああっ！ こいつで止めだ！！」
秘奥技（格闘家）：「俺に力を！」
秘奥技（狩人、聖騎士）：「俺に力を！ こいつで決めてやらあ！！」
秘奥技（盗賊）：「」
秘奥技（魔術師）：「」
秘奥技（僧侶）：「」
秘奥技（魔法剣士）：「」
秘奥技（忍者）：「」
秘奥技（ビショップ）：「」
秘奥技（双剣士）：「」
秘奥技（大剣士）：「」
秘奥技（モンク）：「」
秘奥技（海賊）：「こいつで止めだ！ くらいな！」
OVL発動：「」
アイテム使用：「おらよ！」
豪快ボイス

パターン 松村幸
ン5 洋

戦闘開始：「足、引っ張るなよ...？」
楽勝：「やれやれ...俺一人で十分だ」「時間の無駄だったな」
勝利：「さ、行くぞ」「当然の結果だ」
辛勝：「くっ、油断した...」「チッ、俺とした事が...」
通常攻撃：「ふっ！ せい！ とう！」
被ダメージ：「くっ！」「ううっ！」
技使用：「喰らえ」「消える」「無様に、飛べ...」「どけっ！」「邪魔だ」「奥義！」
攻撃術：「これならどうだ？」「術はどうだ...？」「一気に片付けてやる！」「かわしてみせろ！」
回復術：「何をしている...」「さっさと戦え...」
戦闘不能：「馬鹿なあっ...！」
秘奥義（戦士）：「消えて...しまええ！！」
秘奥義（剣士）：「」
秘奥義（格闘家）：「」
秘奥義（狩人、聖騎士）：「俺に力を！ 消えてなくなれええっ！！」
秘奥義（盗賊）：「」
パターン 6 坂熊孝彦 秘奥義（魔術師）：「」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ、光り集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「冥土の土産だ...はああ！これがディセnderの力だあああっ！！！」
秘奥義（忍者）：「一気に片付けてやる！ とどめだっ！！」
秘奥義（ビショップ）：「」
秘奥義（双剣士）：「本気で行くぞ！！これがディセnderの力だあああっ！！！」
秘奥義（大剣士）：「俺に力を！これがディセnderの力だあああっ！！！」
秘奥義（モンク）：「」
秘奥義（海賊）：「とどめだっ！...喰らえ」
OVL発動：「はあああっ！」
アイテム使用：「チッ...」
盗み成功：「貰っておくか」
盗み失敗：「チッ、くだらん！」
ねっとりボイス。しかし秘奥義ボイスは最早別人。ギャップ萌え。クール嫌味っぽい台詞だが、声のせいかヘタレっぽく聞こえてしまうのは筆者だけだろうか。だがそれがいい。

戦闘開始時：「楽しませてください」
楽勝：「次はもっと楽しませてくださいね」「んっふっふ...本気出しすぎましたか」
勝利：「さっ 次行きましょう」「まあ、こんなところでしょうか」
辛勝：「いやあ、大変でしたね」「危ない危ない」
通常攻撃：「はっ！ やっ！ せい！」
被ダメージ：「ぐっ」
技使用：「食らってください」「そこ、邪魔ですよ」「どいてください」「消えなさい」「奥義！」
攻撃術：「これはどうでしょう」「術で片づけましょう」「さあ、踊ってください」「一気にいきましょう」「邪魔ですよ」
回復・補助：「しっかりしてくださいよ」「起きたらどうですか」
戦闘不能：「油断しましたか...」
秘奥義（戦士）：「負けるのは、貴方です！」
秘奥義（剣士、モンク）：「はあっ！ とどめです！」
秘奥義（格闘家）：「私に力を！」
秘奥義（狩人、聖騎士）：「私に力を！ 決めてあげますよ」
秘奥義（盗賊）：「本気でいきますよ、決めてやりますよ」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ！ 我に導きの力を！」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ！ 光集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「そろそろ終わりです、はあっ！ これがディセンダーの力です！」
秘奥義（忍者）：「一気にいきましょうか」
秘奥義（ピシヨップ）：「母なる大樹よ！ 闇被いて光の加護を！」
秘奥義（双剣士）：「本気でいきますよ、これがディセンダーの力です！」
秘奥義（大剣士）：「私に力を！ これがディセンダーの力です！」
秘奥義（海賊）：「とどめです！ 喰らって下さい」
OVL発動：「ふううあっ！」
アイテム使用：「ほらっ」
盗み成功：「貰っておくか」
盗み失敗：「チッ、くだらない...」
見ての通り敬語。一部のボイスがかなりそっけない。辛勝時台詞の前者はかなり他人事。

パターン 宮崎寛
ン7 務

戦闘開始時：「オイラに任せろオ！」
楽勝：「オイラの敵じゃないな」「へへっ...余裕余裕！」
勝利：「やったぜ！」「よし！終わりい！」
辛勝：「んあ～ハラ減ったあ...」「ん～あつぷねえ...」
通常攻撃：「えい！」「やっ！」「どりやっ！」
被ダメージ：「くっ！」
特技：「どうだっ！」「くらえっ！」「いっけえ！」「逃がすもんかっ！」
「吹っ飛ばえ！」「これでどうだっ！（ボムスロー）」
秘技：「吹っ飛ばえ！」「どうだっ！」
奥義：「とどめえ！」「奥義！」「どうだっ！」
攻撃術：「これでどうだっ！」「吹っ飛ばえ！」「術で行くぞ！」「逃がす
もんか！」「まとめて片付けてやるっ！」
回復・補助：「しっかりしろよっ！」「やらせないぞ！」「大丈夫か！？」
戦闘不能：「ぐあああああ！」
秘奥義（戦士）：「負けて、たまるかあ！」
秘奥義（剣士、モンク）：「やあああああああっ！ これでとどめ
だっ！」
秘奥義（格闘家）：「オイラに力を！！」
秘奥義（狩人、聖騎士）：「オイラに力を、これで決めるっ！！」
秘奥義（盗賊）：「本気で行くぞっ、これで決めるっ！！」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ！ 我に導きの力を！」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ！ 光集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「見せてやる... はああっ！ これがディセnderの力
だああっ！！」
秘奥義（忍者）：「まとめて片付けてやる！ これでとどめだ！」
秘奥義（ビショップ）：「母なる大樹よ！ 闇被いて光の加護を」
秘奥義（双剣士）：「本気で行くぞ！！ これがディセnderの力
だああっ！！！」
秘奥義（大剣士）：「オイラに力を！！ これがディセnderの力
だああっ！！！」
秘奥義（海賊）：「とどめだっ！ ...くらえっ！」
OVL発動：「はあああああっ！」（剛招来・集気法も）
アイテム使用：「そらっ」（インスペクトアイ・インスペクトマジックも）
盗み成功：「もーらいと！」
盗み失敗：「ありやりやりや...」
通称・オイラタイプ。勝利ポーズ6との親和性は異常。
モルモは関係ないよ！ホントだよ！！

パターン 金光祥
ン8 浩

戦闘開始：「さあ行くぞ」
楽勝：「相手が悪かったな」「弱すぎる」
勝利：「他愛もない」「先へ急ぐぞ」
辛勝：「くうっ、未熟」「油断したな」
通常攻撃：「ふっ！ はあ！ せいっ！」
被ダメージ：「くうっ」
技使用：「無駄だ」「吹き飛ば」「邪魔だ」「見切れるか？」「奥義」
攻撃術：「消え失せろ！」「術で攻めるぞ！」「吹き飛ば！」「まとめて片付ける！」「これでどうだ！」
回復術：「今治すぞ」「しっかりしろ」「さあ、立ち上がれ！」
戦闘不能：「此処までか…」
秘奥義（戦士）：「」
秘奥義（剣士）：「」
秘奥義（格闘家）：「」
秘奥義（狩人）：「」
秘奥義（盗賊）：「」
秘奥義（魔術師）：「」
秘奥義（僧侶）：「」
秘奥義（魔法剣士）：「」
秘奥義（忍者）：「まとめてカタをつける！ これでとどめだ！」
秘奥義（ビショップ）：「母なる大樹よ、闇祓いて、光の加護を！」
秘奥義（双剣士）：「」
秘奥義（大剣士）：「私に力を！これがディセンダーの力！」
秘奥義（モンク）：「」
秘奥義（海賊）：「これでトドメだっ！ 無駄だ」
秘奥義（聖騎士）：「」
OVL発動：「はあっ！」
アイテム使用：「そらっ」
渋ボイス、忍者と合いそう。秘奥義時の台詞は力を入れ具合をどこか間違ってる気がする…

パターン 藤本た
ン9 かひろ

戦闘開始時：「どうなっても知らないぞ」
楽勝：「次は相手を見てからにするんだな」「僕が本気を出せばこんなもんさ」
勝利：「ふうっ、よしっ」「まっ、こんなもんさ」
辛勝：「くっ、油断した」「たまには、調子が悪いことだって...」
通常攻撃：「やっ！ そりやっ！ たあっ！」
被ダメージ：「」
特技：「喰らえ！」
秘技「邪魔だ！」「どけえ！」
奥義「どうだっ！」「奥義！」
攻撃術：「」
回復術：「」
戦闘不能：「」
秘奥義（戦士）：「負けられないんだー！」
秘奥義（剣士、モンク）：「はあああっ！ これでトドメだっ！」
秘奥義（格闘家）：「僕に力を！」
秘奥義（狩人、聖騎士）：「僕に力を...！ これで決める！！」
秘奥義（盗賊）：「本気で行くからな...！ これで決める！」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「見せてやる...。はあああっ！ これがディセンドラーの力さ！」
秘奥義（忍者）：「まとめて終わりだ！ これでとどめだ！」
秘奥義（ピシヨップ）：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を！」
秘奥義（双剣士、大剣士）：「本気で行くからな！ これがディセンドラーの力さ！！」
秘奥義（海賊）：「これでとどめだ！ 喰らえ！」
OVL発動：「はあああ！」
アイテム使用：「それっ！」
盗み成功：「貰っておくぞ！」
盗み失敗：「しくじったか...」
自信家系、でも僕っ子。

パターン10 宮坂俊蔵

パターン11 小野坂昌也

追加クエスト「Gビクトリー」クリア後に追加される。女口調

女

声 声優 台詞

[部分編集]
[戻る](#)

戦闘開始：「みんな、行くよ！」
楽勝：「うん、いい調子！」「余裕ね」
勝利：「次も頑張ろうね」「まあ、こんな所ね」
辛勝：「あぶなかったあ...」「なんとか...なったみたいね」
通常攻撃：「えいっ、やっ、はっ！」
被ダメージ：「ううふっ！」「きゃあっ！」
技使用：「くらえ！」「どうだ！」「いっけえ！」「ぶっとんじゃえ！」
「とどめよ！」「奥義！」
攻撃術：「これでどう？」「逃がさない！」「一気に決めるよ！」
回復術：「しっかり！」「(ちっかり!)」「大丈夫？」「させない！」
戦闘不能：「きゃああっ！」
秘奥義(戦士)：「負けるもんですか！」
秘奥義(剣士、モンク)：「やあああっ！これでとどめよ！」
秘奥義(格闘家)：「あたしに力を！」
パターン1 佐藤聡 秘奥義(狩人、聖騎士)：「あたしに力を！これで決めるわ！」
美 秘奥義(盗賊)：「本気でいくわよ！これで決めるわ！」
秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」
秘奥義(僧侶)：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ！」
秘奥義(魔法剣士)：「見せてあげる！やあああっ！これがディセNDERの力！」
秘奥義(忍者)：「一気に決めるよ！これでトドメよ！」
秘奥義(ビショップ)：「母なる大樹よ、闇を抜いて光の加護を！」
秘奥義(双剣士)：「本気でいくわよ！これがディセNDERの力！」
秘奥義(大剣士)：「あたしに力を！これがディセNDERの力！」
秘奥義(海賊)：「これでとどめよ！くらえっ！」
OVL発動：「はあああっ！」
アイテム使用：「それっ！」
盗み成功：「やったあ！」
盗み失敗：「あちゃー...」
実は某軽音部のドラム担当だったりする

戦闘開始時：「気をつけて下さいね」
楽勝：「完璧ですね！」「おいたが過ぎたようですね？」
勝利：「さあ、先へ進みましょう」「やりましたね」
辛勝：「なんとか、なりました...」「危なかったですね...」
通常攻撃：「えい！はっ！やあっ！」
被ダメージ：「」
技使用：「どうです！」「いっけーっ！」「どうだ！」「邪魔しないでください！」「とどめです！」「奥義！」
攻撃術：「術でいきます！」「逃がしませんよ！」「これでどうです！」
回復・補助：「しっかり！」「やらせませんよ！」
戦闘不能：「ごめん...なさい...」
秘奥義（戦士）：「」
秘奥義（剣士）：「やあああ！これでとどめです！」
秘奥義（格闘家）：「」
秘奥義（狩人）：「」
秘奥義（盗賊）：「」
秘奥義（魔術師）：「」
秘奥義（僧侶）：「」
秘奥義（魔法剣士）：「見せてあげます！やあああっ！これがディセンドラーのカッ！！」
秘奥義（忍者）：「一気に行きます！これで決めます！」
秘奥義（ビショップ）：「母なる大樹よ！闇被いて、光の加護を！」
秘奥義（双剣士）：「」
秘奥義（大剣士）：「私に力を！これがディセンドラーのカッ！！」
秘奥義（モンク）：「」
秘奥義（海賊）：「これでとどめです！どうです！」
秘奥義（聖騎士）：「私に力を！これで決めます！」
OVL発動：「はあああッ！！」
アイテム使用：「それ！」
盗み成功：「ありがとうございます！」
盗み失敗：「はあ...」
一番ディセンドラーっぽい。秘奥義ボイスにも定評がある。どうです！

パターン 佐々木
ン2 愛

戦闘開始時：「来るわよ油断しないで」
楽勝：「あらっ？加減を間違ったかしら」「敵にかける情けはないの」
勝利：「さっ、行きましょ」「まあ、こんなところね」
辛勝：「油断、大敵ね」「危なかったわね...」
通常攻撃：「はっ！やっ！はっ！」
被ダメージ：「くっ！」
被ダメージ・ダウン：「うっ！」
技使用：「くられ！」「とどめ！」「邪魔よ」「いけっ！」「奥義！」
攻撃術：「」
回復・補助：「しっかりしなさい！」
戦闘不能：「嘘...でしょ...」
秘奥義（戦士）：「負けるわけには...いかない！」
秘奥義（剣士、モンク）：「やあああっ！これでとどめよ！」
秘奥義（格闘家）：「私に力を！」
パターン3 戸塚利 秘奥義（狩人、聖騎士）：「私に力を！これで決める！」
秘奥義（盗賊）：「本気で行くわ！これで決める！」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ...我に導きの力を！」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ...光集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「見なさい！やあああっ！これがディセnderの力！」
秘奥義（忍者）：「一気に決めるわ！これでとどめよ！」
秘奥義（ビショップ）：「母なる大樹よ...闇祓いて光の加護を！」
秘奥義（双剣士）：「本気で行くわ！これがディセnderの力！」
秘奥義（大剣士）：「私に力を！これがディセnderの力！」
秘奥義（海賊）：「これでとどめよ！喰らえ！」
OVL発動：「はあああ！」
アイテム使用：「それっ！」
盗み成功：「貰っておくわね」
盗み失敗：「あらっ」
クール系だが、ややドライなところがある。

戦闘開始：「あのっ、がんばります！」
楽勝：「余裕でしたね～」「あれ？ 終わったんですかぁ？」
勝利：「あのっ、痛かったですか？」「やりました～」
辛勝：「危なかったですね～」「もう、ダメかと思いました～」
通常攻撃：「えい！ やあ！ はあ！」
被ダメージ：「ひゃっ！」
吹っ飛び：「いったっ！」
技使用：「くらえーです！」「どうです！？」「いきますー！」「とどめで
す！」「奥義です！」
攻撃術：「えっと……術で！」「一気にいきます！」
技・術 共通：「邪魔しないでください！」「来ないでください！」「これで
どうでしょう」
回復術：「しっかり！」「今、治します！」「頑張ってください！」
戦闘不能：「やられ……ました……」
秘奥義（戦士）：「負けるわけには、いかないんです！」
秘奥義（剣士、モンク）：「やあっ！ これでトドメです！」
秘奥義（格闘家）：「私に力を！」
秘奥義（狩人、聖騎士）：「私に力を！ これで決めますー！」
秘奥義（盗賊）：「本気でいきますよ！ これで決めますー！」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「見てください！ やあっ！ これがディセンドラーの力
です！」
秘奥義（忍者）：「一気にいきます！ これでトドメです！」
秘奥義（ピシヨップ）：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を！」
秘奥義（双剣士）：「本気でいきますよ！ これがディセンドラーの力です！」
秘奥義（大剣士）：「私に力を！ これがディセンドラーの力です！」
秘奥義（海賊）：「これでトドメです！ くらえーです！」
OVL発動：「はあああっ！」
アイテム使用：「はいっ！」
盗み成功：「くれるんですかぁ？」
盗み失敗：「ダメでしたぁ……」
ですます口調の天然系。闘技場受付嬢のボイス。

パター
ン4

西川真
美

戦闘開始：「がんばるぞ～」
楽勝：「びくとり～」 「えへっ、だいしょ～り～」
勝利：「やったあ」「負けないんだから～」
辛勝：「あぶないあぶない」「う～ん、つかれた～」
通常攻撃：「えい、やあ、てりゃ」
被ダメージ：「いたあ」
ダメージ(ダウン時)：「やあん」
特技：「どりゃあ」「そおら」「いっくよ～」
奥義：「とどめえ」「ひっさーつ」「どおだ」
攻撃術：「邪魔しないでよっ」「これで、どーだっ」「も～、こないでっ」
「術で、どか～んとっ」「いっきにいっちゃうよっ」
回復術：「しっかり～」 「治したげるね」「がんばって～」
戦闘不能：「きゃあ～」
秘奥義(戦士)：「負けないん！だからあ！」
秘奥義(剣士、モンク)：「やああ！ これでトドメだよ！」
秘奥義(格闘家)：「あたしに力を！」
パターン5 三上枝 秘奥義(狩人)：「あたしに力を！ これで決めちゃうんだから！」
織 秘奥義(盗賊)：「ちょおひっさーつ！ これで決めちゃうんだから！」
秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」
秘奥義(僧侶)：「母なる大樹よ...光集いて道を示せ！」
秘奥義(魔法剣士)：「見せたげる！ やああ！ これがディセンドラーの力！」
秘奥義(忍者)：「一気にいっちゃうよ！ これでトドメだよ！」
秘奥義(ピジョップ)：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を！」
秘奥義(双剣士)：「ちょおひっさーつ！ これがディセンドラーの力！」
秘奥義(大剣士)：「あたしに力を！ これがディセンドラーの力！」
秘奥義(大剣士)：「わたしに力を！ コレで決めちゃうんだからっ！」
秘奥義(海賊)：「これでトドメだよ！ どりゃあ！」
秘奥義(聖騎士)：「」
OVL発動：「やあ～～」
アイテム：「それえ」
ローバーアイテム 成功：「も～らいつ」失敗：「ケチんぼ～」
のんびり屋さんが好きな人はこちらのボイスをぜひ。
秘奥義(大剣士)がふたつあるのは普通なのか間違いなのか...

戦闘開始：「行くわよ！」
楽勝：「んふふっ」「おイタが過ぎたようね」
勝利：「まあ、こんな所ね」「さっ、行きましょ」
辛勝：「油断...したわね...」「危なかったわね...」
通常攻撃：「はっ、てえい、たあっ！」
被ダメージ：「くうっ！」「きゃっ！」
技使用：「とりゃあっ！」「とどめよお！」「いっくわよお！」「必殺！」
攻撃術：「邪魔しないでよお！」「術でどう！」「いっきにいっちゃうわよ！」
技・術 共通：「これでどうかしら？」「もう、来ないでよっ！」
回復・補助：「しっかり！」「やらせないわ！」「今治すわね」
戦闘不能：「ここ...までね...」
秘奥義（戦士）：「負けないん.....だからあ！」
秘奥義（剣士、モンク）：「やああ！これで止めよ！」
秘奥義（格闘家）：「私に力を！」
秘奥義（狩人、聖騎士）：「私に力を！これで決めるわ！」
秘奥義（盗賊）：「本気で行くわよ！これで決めるわあっ！」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ！」
秘奥義（魔法剣士）：「見せてあげる！やああっ！これがディセnderの力よ！」
秘奥義（忍者）：「いっきにいっちゃうわよ！これでとどめよ！」
秘奥義（ビショップ）：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を！」
秘奥義（双剣士）：「本気でいくわよ！こでがディセnderの力よ！」
秘奥義（大剣士）：「私に力を！これがディセnderの力よ！」
秘奥義（海賊）：「これでとどめよ！とりゃあっ！」
OVL発動：「はあああっ！」（剛招来、集気法も）
アイテム使用：「そらっ」（インスペクトアイ、インスペクトマジックも）
ローバーアイテム、サーチガード 成功：「頂くわ」
ローバーアイテム 失敗：「ケチね...」
お姉さま系

パターン6 臺奈津樹

戦闘開始：「しっかりすんだよ！」

楽勝：「あたしを倒したきゃいつでもおいで！」「なんだい、手応えないねえ」

勝利：「ま、こんなもんでしょ？」「ほら、さっさと行くよ！」

辛勝：「ちっ...油断したね」「やってくれるじゃないか...」

通常攻撃：「ふっ！」「はっ！」「てい！」

被ダメージ：「くっ」

特技：「いくぞ！」「食らいな！」

秘技：「ざけんじゃないよ！」「怒らせるんじゃないよ！」

奥義：「とどめだよ！」「奥義！」

攻撃術：「これでどうよ！」「怒らせるんじゃないよ！」「術でいくよ！」「邪魔だって！」「一気に片付けてやるよ！」

回復術：「しっかりしな」「やらせないよ！」

戦闘不能：「後は...頼んだよ...」

秘奥義（戦士）：「ちんたら...してらんないんだよっ！」

パターン 上岡麻 秘奥義（剣士）：「おりゃあっ！ これでとどめ！」

ン7 佳 秘奥義（格闘家）：「あたしに力を！」

秘奥義（狩人、聖騎士）：「あたしに力を！ これで決めるよ！」

秘奥義（盗賊）：「マジでいくよ！ これで決めるよ！」

秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」

秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ！」

秘奥義（魔法剣士）：「目え閉じんじゃないよ！ おりゃあっ！ これがディセンドラーの力だよ！」

秘奥義（忍者）：「一気に片付けてやるよ！ これで...とどめ！」

秘奥義（ピシヨップ）：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を！」

秘奥義（双剣士）：「マジでいくよ！ これがディセンドラーの力だよ！」

秘奥義（大剣士）：「」

秘奥義（モンク）：「」

秘奥義（海賊）：「これで...とどめ！ 食らいな！」

OVL発動：「はあああっ！」

アイテム使用：「ほらっ！」

姉御系。

戦闘開始：「ボクに任せてよ！」
楽勝：「ボクに勝てると思った？」「えへん！余裕～余裕～」
勝利：「やったあ！」「ボクの勝ちい～！」
辛勝：「あたた...マズったなあ～」「も～。一応レディーなんだぞ？」
通常攻撃：「えい！、やあ！、とう！」
被ダメージ：「ぐっ！」
被ダメージ(ダウン時)：「あうっ！」
特技：「くらえっ！」「邪魔邪魔っ！」「怒るよっ！」
秘技：「行くぞっ！」「遅いよっ！」
奥義：「とどめっ！」「行くぞ！」「奥義！」
攻撃術：「邪魔邪魔っ！」「これでどうだっ！」「術で行くよ！」「怒るよっ！」「一気に片付けちゃうよ！」
回復・補助：「しっかり！」「治すよ！」「頑張っ！」
戦闘不能：「後は...頼んだよ...」
秘奥義(戦士)：「負けられ...無いんだあー！」
秘奥義(剣士、モンク)：「えーいっ！これでとどめっ！」
秘奥義(格闘家)：「ボクに力を！」
秘奥義(狩人、聖騎士)：「ボクに力を！これで決めるよ！」
秘奥義(盗賊)：「本気で行くよ！これで決めるよっ！」
秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ...我に導きの力を！」
秘奥義(僧侶)：「母なる大樹よ...光集いて道を示せ！」
秘奥義(魔法剣士)：「ボクの手を見せてあげる！ えーい！これがディセ
ンダーの力だよ！」
秘奥義(忍者)：「一気に片付けちゃうよっ！これで...とどめっ！」
秘奥義(ピシヨップ)：「母なる大樹よ...闇祓いて光の加護を！」
秘奥義(双剣士)：「本気で行くよ！これがディセンダーの力だよ！」
秘奥義(大剣士)：「ボクに力を！これがディセンダーの力だよ！」
秘奥義(海賊)：「これで...とどめ！くらえ！」
OVL発動：「はあっ！」
アイテム使用：「そらっ！」
盗み成功：「もらったあ！」
盗み失敗：「あらら...」
ボクっ娘。

パター
ン8

安田早
希

戦闘開始：「戦闘開始...」
楽勝：「早く済みましたね...」「被害は軽微」
勝利：「戦闘終了...」「行きましょう...」
辛勝：「心配いりませんか...」「生きてますね...?」
通常攻撃：「はっ、やっ、えいっ!」
被ダメージ：「くっ...!」
特技「どいて...!」「これで...」「消えてください...」
秘技「遅いです...」「無駄です...」
奥義「決めます...!」「終わりです...!」
攻撃術：「これで...」「邪魔です...」「無駄です...」
回復術：「しっかり...」「治します...」
戦闘不能：「さよ...なら...」
秘奥義（戦士）：「負けられ...ない!」
秘奥義（剣士、モンク）：「はああああっ! ...とどめです」
秘奥義（格闘家）：「」
秘奥義（狩人）：「」
秘奥義（盗賊）：「本気...出します...」
秘奥義（魔術師）：「母なる大樹よ...我に導きの力を...」
秘奥義（僧侶）：「母なる大樹よ...光集いて道を示せ!」
秘奥義（魔法剣士）：「もう...お別れ...です。はああああっ! これが、ディ
センダーの力っ!」
秘奥義（忍者）：「」
秘奥義（ピジョップ）：「母なる大樹よ...闇を抜いて光の加護を...っ!」
秘奥義（双剣士）：「本気...出します...! これが...ディセンダーの
力っ...!」
秘奥義（大剣士）：「私に...力を! コレが...ディセンダーの力!」
秘奥義（海賊）：「とどめです! どいて...」
秘奥義（聖騎士）：「私に...力を...!決めます...」
OVL発動：「ふううんっ!」
アイテム使用：「はいっ...」
ローバーアイテム、サーチガード 成功：「貰います...」失敗：「ダメでし
た...」
同じ雰囲気キャラとして、作中では『プレセア・コンバティール』あたり。

パターン9 藤堂真衣

戦闘開始：「さっさと片付けるわよ」
 楽勝：「あら、私の敵じゃないみたいね？」「相手、間違っただんじゃない？」
 勝利：「さ、次いくわよ」「ま、こんなもんね」
 辛勝：「ふう、あぶな...」「ったく、冗談じゃない...！」
 通常攻撃：「えいっ！」「やあっ！」「てやあっ！」
 被ダメージ：「くうっ」
 被ダメージ(ダウン時)：「いたっ」
 特技：「行くわよ！」「喰らえ！」
 秘技：「無駄よ！」「どうよ！」
 奥義：「終わりよ！」「決めるわ！」「行くわよ！」
 攻撃術：「邪魔！」「これでどう！」「術で行くわよ！」「無駄よ！」「一
 気に片付けてあげる！」
 回復・補助：「しっかりなさいよ！」「さっさと立って！」「治すわよ！」
 戦闘不能：「嘘...でしょ...？」
 秘奥義(戦士)：「負けられ...ないんだからあっ！」
 秘奥義(剣士、モンク)：「やああっ！とどめえっ！」
 パター 秘奥義(格闘家)：「私に力を！」
 ン10 佳 秘奥義(狩人、聖騎士)：「私に力を！これで決めるわ！」
 秘奥義(盗賊)：「本気で行くわよ！これで決めるわ！」
 秘奥義(魔術師)：「母なる大樹よ、我に導きの力を！」
 秘奥義(僧侶)：「母なる大樹よ、光集いて道を示せ！」
 秘奥義(魔法剣士)：「しっかり見てなさいよ！やああっ！これがディセ
 ンダーの力よ！」
 秘奥義(忍者)：「一気に片付けてあげる！とどめえっ！」
 秘奥義(ピシヨップ)：「母なる大樹よ、闇被いて光の加護を！」
 秘奥義(双剣士)：「本気で行くわよ！これがディセンドラーの力よ！」
 秘奥義(大剣士)：「私に力を！これがディセンドラーの力よ！」
 秘奥義(海賊)：「とどめえっ！喰らえ！」
 OVL発動：「はあああっ！」(剛招来、集気法、心頭滅却も)
 アイテム使用：「そらっ」(インスペクトアイ、インスペクトマジックも)
 ローバーアイテム、サーチガルド 成功：「貰っというてあげる」
 ローバーアイテム 失敗：「シケてるわねえ...」
 元気お姉ちゃん系。なんか平野綾に似てる。“姉さん”ではなく“姉貴”。ココ
 重要

パター 関根裕 追加クエスト「Gビクトリー」クリア時に追加される。男口調。
 ン11 子 ちなみに、セリフはまんまボイス8。声優が変わっただけ。

[部分編集]

各職イメージイラストなどのキャラメイクレシピ

職業	性別	髪型	オプション	髪色	目タイプ	目の色	口肌
OP版	男			茶色		茶色	
漫画版	男			明るめの金色		濃いめの青	
戦士	男	6	なし	赤色		茶色	
剣士	男	2or7or8	なし	水色		黄色	
格闘家	女	4	なし	桃色		茶色	
狩人	女	1or3	3	薄茶		茶色	
盗賊	女	6	なし	薄赤		不明	
魔術師	男	1or9	なし	濃青		茶色	
僧侶	女	1	2	水色		茶色	
魔法剣士	男	10	なし	水色		茶色	
忍者	男	不明	不明	不明		茶色	

ビショップ	女	7	なし	水色	茶色
双剣士	女	1	なし	橙色	茶色
大剣士	女	2	なし	水色	茶色
モンク	女	3	なし	紫色	黄色
海賊	男	2or7or8	なし	白色	黄色
聖騎士	男	4or9	なし	水色	不明

コメント

[キャラメイクログ02](#)
[キャラメイクログ01](#) /
[キャラメイクログ02](#)
