

単発ネタから複数人数による共同ネタまで、
黒歴史トピの歴史は浅いようで深い。

カッコ内はトピ内でのレス番号

・ 「黒歴史晒し用トピ」登場作品一覧

カードワースキャラ妄想(4,5)

4様の絵(6)

『龍王大戦ダイドラゴ』(13,18,71,79)

ファンタジー物 タイトル不明(20)

『相沢祐の憂鬱』(21)

SF物 タイトル不明(26-28)

小宮山の黒歴史ノート(31)

『安眠戦隊オキレンジャー』(32-34)

『機動戦士ガンダムOO (アウターオプス)』(37-38)

『信長の野望～第六天計画～』(41-42)

『魔法少女 シルフィー・ルナ』(44-46)

『機動戦士ガンダム0083外伝-前進、試作特務部隊-』(48-49)

『機動戦士ガンダムANOTHER / UNITED WAR』(51-54)

『ウィッチハンティング・ペイルライダーズ』(56)

ぼくのかんがえたMS(60,93,95)

▪ GP-03T(チューリップ)(60)

▪ イッグ(93)

▪ ドフ(95-96)

『スーパーロボット大戦N』(61)

特撮物 タイトル不明(62)

『勇者達の挽歌』(66)

『企業戦士ガンダム Xbox360(仮)』(67)

ファンタジー物 タイトル不明(68-69)

『龍王大戦ダイドラゴ外伝 アンダー・グラウンド・ゼロ』(71)

超インフレ系バトル学園青春ファンタジー タイトル不明(72)

『俺様が神様(仮)』(73)

『女神転生外伝 背徳の霸王』(74)

『ます こみ(PS2)』(75)

『デビルサマナー ソロモンウォーズ』(77)

『仮面ライダーディンギル』(78)

『量子探偵の不可能性事件譚』(80)

『巢鴨アンダーグラウンド』(81-92)

イタいさんゲーム用設定(94,98,99)

『龍神戦記ドグマ・アルター』(103-104)

SF物 タイトル不明(105)

『2年D組 魔王学級!』(108-174)

『戦国ロボ』(仮題)(177-202)

『黒歴史大戦』(204-210)

『郷立幻想学園弾幕科』(211)

『大東方決死圏』(216)

『鬼神斬闘オー・ディーン』(217-223)

『魔導大戦ストライクウィッチーズ』(226-256)

『クイーンズブレイド・アルティメット』(257-297)

『超硬遊戯ゲートキーパー』(299)

『神奏機功ファミ・ファネリア』(300-310)

『超世紀忍者活劇・狼殺天事』(311-313)

『黒歴史大戦COMPLETE』(314-316)

『天龍無双ヴェルシュヴァイン』(318-322)

・ 『プチ黒歴史トピ』登場作品一覧

『骨の塔』(1,14)

『陽月(ひづき)』(2)

『空飛ぶ甘納豆 ~IN熊本~』(3)

サウンドノベルツクール2のゲーム(タイトル不明)(4)

『僕と私の秘密倶楽部』(6)

俺たち.....絶チル!(タイトル不明)(7)

逆シャア外伝(タイトル不明)(18-21)

▪ MS-78-RFX Gギガンテス(18)

▪ RGZ-91A2(19)

『拉致監禁凌辱天使 エクソダス プリティ』(22)

カードワース(23-24)

『存在証明』(30-31)

『円卓戦隊キシレンジャー』(32-34)

『龍王大戦ダイドラゴ外伝 バハムート・クライシス』(37-38)

東方関係(39-41)

『機甲宗教大戦ギガ・ヘレティカ』(42)

「黒歴史晒し用トピ」登場作品一覧

カードワースキャラ妄想(4,5)

最初期に行われていた晒し。

というか、そもそもこの晒しのためにトピが建てられたようなものだった気がする。

4様の絵(6)



トピ内には1枚のみ存在。
現黒歴史トピに最も足りない要素である「絵師」として期待をかけられたが、これ以降登場していない。

『龍王大戦ダイドラゴ』(13,18,71,79)

実は大元の設定は黒歴史トピ内に貼られていない。
登場する龍や外伝作品の妄想のみ存在。

詳しくは『龍王大戦ダイドラゴ』
本作品の平行ワールドを舞台とした『天龍無双ヴェルシュヴァイン』の項もあわせて参照のこと。

ファンタジー物 タイトル不明(20)

小宮山が貼ったオリジナルの話……って言うか地図。
それ以外の詳細は不明。

『相沢祐の憂鬱』(21)

あまりに暇すぎて作ったエロゲーという名のカオスアドベンチャー・ノベルゲーム。
当時の俺が全力投球で作り、一応は完結している。
大学時代最後の暇なひと時をこんなもののために費やしたと思うとすげーテンション上がる

当wikiの資料保管部に保管されてます。

SF物 タイトル不明(26-28)

急にSFがやりたくなって書いた、「サイエンスフィクション大河ノベル」。勿論設定しか存在しない。
ダン・シモンズの『イリアム』に影響されて作った話であるということが今見ても一発で分かって恥ずかしい。
作中に登場する「極大機動兵器<ゴートレット>」は俺の脳内で行われる俺スパロボにて最強クラスの機体として君臨していた。

小宮山の黒歴史ノート(31)

詳細は不明だが和風の黒歴史。

『安眠戦隊オキレンジャー』(32-34)

黒歴史トピにおける戦隊物妄想の先駆け。
ギャグ色強めだが俺はすごく好きだった。

『機動戦士ガンダムOO(アウターオプス)』(37-38)

当時OOを観ていなかった俺が考えたSF色強めのガンダム。
なんと文末に「END」の文字がある、数少ない完結した黒歴史。

『信長の野望～第六天計画～』(41-42)

小宮山お得意の和風黒歴史。
が、俺にこれを引き継ぐことは不可能だった
日本史よくわかんないし

『魔法少女シルフィー・ルナ』(44-46)

時代は魔法少女だ！！と思いついた俺が町田-新宿間の電車の中で打ち込んだ黒歴史。
語り口や結末を含め、個人的にはかなりのお気に入りだったりする。

ちなみに、設定・第一話・最終話のみではあるが、これも完結した黒歴史である。
この頃はこういう単発物の傾向が強い。

『魔法少女シルフィー・ルナ』の項も参照。

『機動戦士ガンダム0083外伝 -前進、試作特務部隊-』(48-49)

ガンダム系黒歴史。

昨今の「ガンダム 号機」のインフレに乗った話だが、本文中にもある通りイグルー的トンデモ機体を考えたかっただけでもある。

『機動戦士ガンダムANOTHER / UNITED WAR』(51-54)

続けてガンダム系黒歴史。

ハリウッドでの映画化を前提とした黒歴史で、当時死ぬほどハマったトランスフォーマーの実写映画版に影響された話。

『ウィッチハンティング・ペイルライダーズ』(56)

自分で考えて自分で抜くためのリョナ系黒歴史を目指した話。

俺の文章力不足ゆえまったく完成しなかったが、こういう話を俺は読みたい。

ぼくのかんがえたMS(60,93,95)

GP-03T(チューリップ)(60)

イッグ(93)

ドフ(95-96)

このトピとしては珍しい、単発の妄想モビルスーツ。

特に発展性はないが、息抜きにはこういった妄想がちょうどいい。

『スーパーロボット大戦N』(61)

ゲーム作品のみで構成された、リアル系スパロボ妄想。

結構捻って考えたものだったが、本当に俺しか分からない感じの仕上がりになってしまっている。

ちなみにNは「NEO」のNだったが、最近本家に追いつかれた。

特撮物 タイトル不明(62)

やたら人とか死ぬ系の特撮妄想。

元ネタはこたちゃんちに泊まりに行ったときにダラダラ話してたもので、キチガイになったぎんごの物真似は公衆の場でやるにはかなりまずいものだったと今になって思っている。

『勇者達の挽歌』(66)

RPGツクールでの短編ゲームを想定した妄想。

パズル要素の強いRPGで、完成したらコンパクで金賞ぐらいは貰えたはずだった。

が、後のコメントでも分かるとおり、RPGツクールは難易度が高く挫折した。

『企業戦士ガンダム Xbox360(仮)』(67)

ガンダム系黒歴史。

ギレンを楽しく遊べるガノタ向けの経営シミュ。

今ならwiiウェアとかで出てもおかしくないと思う。

ファンタジー物 タイトル不明(68-69)

こたちゃんが単品で公開した数少ない黒歴史のひとつ。

いつだったか、こたちゃんちに行ったときにこの話の設定テキストが開きっぱなしだったので結構お気に入りであると推測されるが、これからの進展はない模様。

『龍王大戦ダイドラゴ外伝 アンダー・グラウンド・ゼロ』(71)

『龍王大戦ダイドラゴ』の外伝作品。

もっと書いてた気がするんだけどトピックにはこれしかなかった。

ダイドラゴの外伝作品はテキストに起こしてないだけで相当数存在する。いつか行われる黒歴史スパロボのためにストックを増やしておきたいところ。

超インフレ系バトル学園青春ファンタジー タイトル不明(72)

「初心に帰って、最強に分かりやすいファンタジーを考えるぜ！！」

……との言の通り、とてもシンプルな黒歴史。

こういったジャンプ漫画的な妄想は非常に希少だったりする。

『俺様が神様(仮)』(73)

ライフゲーム的要素を含んだゲームの妄想。

俺も結構やりたいのだが、実は海外のマイナーなゲームで既に存在するような気がする。

『女神転生外伝 背徳の霸王』(74)

オリジナルメガテンの妄想。

10年前のアトラスだったら可能性もあった感じの内容だが、最近のペルソナとかを見てると多分無理だなと。

『ます こみ(PS2)』(75)

今なら恐らくiphone用とかで出せそうな、シンプルかつ奥の深いゲーム妄想。

こういった単品ゲームの妄想は今ではあまり行われておらず、貴重。

『デビルサマナー ソロモンウォーズ』(77)

オリジナルメガテンの妄想・その2。

深夜枠で放送されていたデビルサマナーのドラマ版を思い出させてくれた。

『仮面ライダーディンギル』(78)

『仮面ライダーアトランティス』、『仮面ライダーアポロン』（どちらも未テキスト化）へと繋がる一連の妄想仮面ライダーシリーズ作品の原点。

全24話を想定したフル3DCG作品であり、本作品はその名の通り『ウィザードリィ・ディンギル』を元ネタにしたライダー。登場する武器や必殺技の類も全てwiz用語になっている。

ちなみに、ここには書かれていないが相当話が進んでおり、現在は三作品がコラボした劇場作品を妄想しているところである。

『量子探偵の不可能性事件譚』(80)

探偵物にハマっていたので書いた系の話。

SF色も強く、この頃何を読んでいたのか本当によく分かる内容。

『巣鴨アンダーグラウンド』(81-92)

記念すべき読者参加型黒歴史の原点。

登場するのがジジババだけというのは個性的だったが、当初はローカル色の強かった話が速攻でおかしな方向にぶっ飛んでいるのが微笑ましい。

巣鴨アンダーグラウンドの項も参照。

ここぞとばかりに「ぼくのかんがえた最強キャラ」を挙げだす俺たちの姿は後の黒歴史トピの方針そのものであり（後の小宮山の「そろそろ誰か便乗できそうな新しいの持ってこいよ」の発言でもそれがよく分かるだろう）、この黒歴史のトピックへの貢献は計り知れないと言える。

『イタいさんゲーム用設定(94,98,99)』

イタいさんのゲームを作ろうという話が三日間くらい存在したときの妄想。

確かこの時は結局4様が頑張って(?)本を作って終了した。

勿体のない話である。

『龍神戦記ドグマ・アルター』(103-104)

超インフレ系バトル物を目指した妄想。

確かこの辺りから世界設定の充実に心血を注ぐようになったんだと思う。

前日夜にネカフェでFSSを読んでた結果がこれ お前調子ぶっこきすぎてた証拠だよ？

SF物 タイトル不明(105)

バルドフォースを髯鬚とさせる内容……と言いたところだが、実際には俺が小学生だか中学生の時に見たフル3DCGのOVA「リブート」を思い出した。いや言ってもわからないと思うから書かなかったけど。ちょうどLOVにハマってた時期なので、そういう内容になっているのが特徴。

『2年D組 魔王学級！』(108-174)

『2年D組 魔王学級！』の項を参照。

『戦国ロボ』（仮題）(177-202)

『機兵戦国伝』の項を参照。

『黒歴史大戦』(204-210)

黒歴史大戦解説の項を参照。

完全にオリジナルゲームとして生まれ変わった妄想も進行（凍結）中（『黒歴史大戦 COMPLETE』(314-316)）。

『郷立幻想学園弾幕科』(211)

東方二次創作の妄想。

いつかゲームにして自分で売るのが僕の夢です。

『大東方決死圏』(216)

東方二次創作の妄想。

の、皮を被ったゾルゲ市蔵作品の二次創作である。

『鬼神斬闘オー・ディーン』(217-223)

単発ロボ物。

ネーミング含め結構お気に入り。ライ・ディーンに乗り換えるかは不明。

『鬼神斬闘オー・ディーン』の項も参照。

『魔導大戦ストライクウィッチーズ』(226-256)

『魔導大戦ストライクウィッチーズ』の項を参照。

『クイーンズブレイド・アルティメット』(257-297)

『クイーンズブレイド・ヘリオン』の項を参照。

『超硬遊戯ゲートキーパー』(299)

久々の単発ネタ。

「PSP、GO！」の掛け声を思いついたという理由だけで作成。俺は好き。

『神奏機功ファミ・ファネリア』(300-310)

音楽をモチーフにしたロボット物。

土台の設定の充実、ロボットの性能表記などに手間かけたこだわりの妄想だったものの、少々敷居が高かったらしくあまり伸びず。

僕は少し残念です。

神奏機功ファミ・ファネリアの項を参照。

『超世紀忍者活劇・狼殺天事』(311-313)

俺流の和風黒歴史。

色々と考えていた要素があったのだが、これを書いていた頃ちょうど仕事が忙しく中途半端に終わってしまった。

僕は少し残念です。

『黒歴史大戦COMPLETE』(314-316)

空想卓上ゲーム。

本気になって数字やルールを考えるのは結構楽しい。

『天龍無双ヴェルシュヴァイン』(318-322)

『龍王大戦ダイドラゴ』のパラレルワールドを想定した世界。

ダイドラゴとコラボった映画、というネタがやりたいがために書いた感は拭えないが、設定はかなりのお気に入り。

「ヴェルシュヴァイン観光ガイド」などの形で世界設定を説明していくのは黒歴史トピでは初めての手法で、あと10レス分ぐらい書き溜めてから投下すればよかったなど少し後悔しています。

天龍無双ヴェルシュヴァインの項も参照。

『プチ黒歴史トピ』登場作品一覧

『骨の塔』(1,14)

なんだか意味が分からない世界を舞台にサイコでホラーなRPGを作りたくて出したアイデア。

黒歴史トピの登場作品が一堂に会する『黒歴史大戦』原案版では、この骨の塔が倒壊することで世界的な異常が発生する……という導入から物語が始まっていた。

懸命な読者はお分かりだろうが、スティーブン・キング『ダークタワー』のパク……オマージュである。

『陽月(ひづき)』(2)

神絵師ジョンさん渾身の一発。

彼も今更になってこんな場でこのネタを穿り返されるとは思っていなかったらう。

そんなジョンさんのホームページは[こちら](#)。

『空飛ぶ甘納豆 ~IN熊本~』(3)

神絵師4様渾身の一発。

お分かりの通り彼も素敵な黒歴史脳を持っているのだが、いまいち黒歴史トピでは影が薄い。

サウンドノベルツクール2のゲーム(タイトル不明)(4)

中山カイナツオ登場作品。

てふさんにめっちゃウケていた。今読んでも相当な頭の弱さを誇る内容である。

『僕と私の秘密倶楽部』(6)

「俺が思うに、普段黒歴史トピに書くような内容より

こういうガチっぽい話こそ10年後に見て恥ずかしいと思う

そもそも面白くねえ……」

ほんとだー！！！！

俺たち……絶チル！(タイトル不明)(7)

鍵ゲーの俺設定。なのだが、本物のほうがよっぽど黒い内容だという事実が存在する。

逆シャア外伝(タイトル不明)(18-21)

MS-78-RFX Gギガンテス(18)

RGZ-91A2(19)

ぼくのかんがえた最強モビルスーツ、をさらに掘り下げた妄想外伝。

実は相当なお気に入りだったが、勿論未完。

口ボを描ける神絵師の登場が待たれる。

『拉致監禁凌辱天使 エクソダス プリティ』(22)

18禁神愛系ADVと銘打たれた謎の作品。

シマの黒歴史を見て～～とか書いてるけど、本当は何に影響されたんだったか自分でもよく覚えて

いない。

カードワース(23-24)

カードワース?の項を参照。

『存在証明』(30-31)

かざね氏は急にこういうのが書きたくなる病気にかかっているのだ。

『円卓戦隊キシレンジャー』(32-34)

結構お気に入り。でもロボの名前はもうちょっと捻るべきだった。

主題歌「誓うぜ！！キシレンジャー」はマジキチバンドのアルバムに収録される予定です。

『龍王大戦ダイドラゴ外伝 バハムート・クライシス』(37-38)

ダイドラゴの外伝って考えまくったけど意外と文字として残していないな。

東方関係(39-41)

くだらねえ黒歴史を量産する程度の能力。

『機甲宗教大戦ギガ・ヘレティカ』(42)

鋼鉄明王（あいぜんみょうおう）って超かっこよくね！？

と思っただけの作品。あと、「鋼明王」のほうがかっこよかったと思う。