

一緒に使うと幸せになれるツール集

文字通り、使わなくてもそれなりに楽しめるけど、導入すると幸せになれるツール集、目を通しておくと幸せになれるリンク集です。左メニューのプラグインもご覧ください。
ご利用は、自己責任で。

編集していただく方へ
出来るだけ具体的に、使用用途・紹介コメントをお願いします。

- [一緒に使うと幸せになれるツール集](#)
 - [UTAUライブラリ製作支援ツール](#)
 - [OREMO \(おれも\) - UTAUボイスライブラリ作成用音声収録ソフト](#)
 - [setParam - UTAUボイスライブラリ原音設定ツール](#)
 - [wavTar \(わぶたー\) - wavファイル結合分解ソフト](#)
 - [wavDivider \(わぶでば\) - wavファイル手動切り出し支援ツール](#)
 - [原音設定用ust作成機](#)
 - [utau_lib_analyze - UTAU用原音設定自動化ツール](#)
 - [打ち込み](#)
 - [Domino - MIDIシーケンサーソフト](#)
 - [世界樹-MIDIシーケンサーソフト](#)
 - [Studio ftn Score Editor - 楽譜入力ソフト](#)
 - [MikuMikuVoice](#)
 - [Pitch Monitor](#)
 - [Genkhord](#)
 - [ONCHI](#)
 - [Power Tab Editor](#)
 - [Tux Guitar](#)
 - [DAW](#)
 - [NanoStudio for Mac and PC](#)
 - [Mixcraft](#)
 - [REAPER](#)
 - [ミュージック・クリエーター6 CW-MC6](#)
 - [Cubase Essential 5](#)
 - [Music Studio Producer](#)
 - [FL-STUDIO](#)
 - [WAVE編集](#)
 - [Audacity](#)
 - [Wavosaur](#)
 - [RadioLine Free](#)
 - [SoundEngine Free](#)
 - [Timidi95](#)
 - [GXSCC](#)
 - [VST Plug-in](#)
 - [MIDI Yoke](#)
 - [VST Host](#)
 - [g-snap](#)
 - [VisualVox VST](#)
 - [Kerovee](#)
 - [The Classic Series](#)
 - [MeldaProduction Free VST plug-ins](#)
 - [ToneBoosters](#)
 - [the fish fillets](#)
 - [BuzMaxi 3](#)
 - [epicVerb](#)
 - [Mo' Verb](#)
 - [ReaEQ](#)
 - [Charsiesis](#)
 - [UpStereo](#)
 - [動画編集](#)
 - [LipSync](#)
 - [RipSync](#)
 - [ニコニコムービーメーカー](#)
 - [Windows ムービーメーカー](#)
 - [Suzuka](#)
 - [NicoVisualEffects](#)
 - [Javie](#)
 - [Crystal Engine](#)

SMF(スタンダードMIDIファイル)形式で、もとなるメロディ入力ができる。
カスタマイズ項目が多く、初期設定も少し面倒で、操作もある程度MIDIの事を分かっている人向け。
しかしその **ある程度** を乗り越えればかなり使いやすいソフトに化ける。
耳コピの設定次第では、VOCALOID2に関してはリアルタイム接続の上編集も動機出来るようだがVOCALOID1では同期不可能。
UTAUについては...未検証。
VST Plug-inとも組み合わせができる。詳細はMIDI YOKEを参照。

世界樹-MIDIシーケンサーソフト

フリーソフト。オープンソース

[公式](#)

ピアノロール、楽譜双方の形式で打ち込みが可能。
Dominoに比べ初期設定は楽で、とりあえず触って覚えられる。
MIDIファイル読み込みに対応。ピアノロールウィンドウの印刷機能あり。
PDF形式の取扱説明書、GUIは日英両方分。

Studio ftn Score Editor - 楽譜入力ソフト

フリーソフト/シェアフェア。フリー版は機能制限あり。

[公式](#)

スコア入力型、楽譜を使って作曲ができる楽譜入力方式の作曲ソフト。

MikuMikuVoice

フリーソフト。

[VPVP](#)

なんちゃってツールという形で公開されている、音声認識 / 簡易VSQ&SMF作成ソフトです。
ボーカルパートを自分で歌唱 UTAU等々へデータ移動を簡単にするソフト。

Pitch Monitor

フリーソフト。

DL先[Ackie Sound](#)

マイク音声やPC上で流れている音のピッチ変化をリアルタイムで表示するソフト。ピッチの揺らぎは音階とセント単位で表示されます。

耳コピやUTAU使用時での音のチューニングの際に役に立つかも。

ちなみに、ボーカル編集ソフト「**VocalShifter**」もDL先で公開されています。

Genkhord

フリーソフト。

DL先<http://www6.plala.or.jp/nyk/Genkhord.html>

コード進行をアシストするツールです。

ONCHI

フリーソフト、ver 2.0

DL先<http://www.eonet.ne.jp/~hill-village/onchi.htm>

五線譜で音符が入力できる。歌詞入力や音のMIDI再生も可能。

出力ファイルはUTAU用のustとONCHI用のonc。

ustを出力したら、UTAUに読み込ませて調整を行きましょう。

Power Tab Editor

フリーソフト。

DL先<http://www.power-tab.net/guitar.php>

ギターのタブ譜を作成するソフト。ギター打ち込みにも有用。

<http://neta-times.net/entries/905/>

Tux Guitar

フリーソフト。

DL先<http://www.tuxguitar.com.ar/download.html>

ギターのタブ譜を作成するソフト。ギター打ち込みにも有用。
<http://rocketpencil130.blog93.fc2.com/blog-entry-118.html>

DAW

NanoStudio for Mac and PC

<http://www.blipinteractive.co.uk/download.php>

iPhoneアプリのDAWとして有名ですが、PC版とMAC版はフリーで使えるようです。

Mixcraft

<http://www.acoustica.com/mixcraft/index.htm>

コストパフォーマンス抜群なDAW。Download版が\$74.95。方向性としては、Garagebandとかと同じ。日本国内ではマイナー？

REAPER

<http://www.cockos.com/reeper/>

高機能で使いやすいDAWソフト。

ver.1 からシェアウェアになりましたが、

0.999まではフリーで利用できます。ちなみにVer1以降の最新版は、音を引き延ばすことができます。

日本語化パッチもあります。

http://www12.atwiki.jp/free_dtm/

詳しくはリンク集の超初心者向け初音ミクDTM講座を参照。

ミュージック・クリエイター6 CW-MC6

http://www.roland.co.jp/products/jp/Cakewalk_Music_Creator_6/

比較的低価格のDAW。6,000円台で購入できる。Download版が\$49.99。

REAPERに比べて多くの機能、エフェクト、サウンドを搭載。

また付属のGM2対応音源が価格に合わない高品質で

一通りの製作環境がこれぞさう。

midi入力が若干弱いけどDominoを組み合わせれば

快適な入力ができる。

Cubase Essential 5

http://japan.steinberg.net/de/products/music_production/cubase_essential5.html

Cubaseシリーズの中で最も低価格なモデルで他の6万や11万もかかるバージョンに比べて

25,000円とかなり安価で購入できる。

もちろん上位モデルからの制限はありますが

大編成の曲を作るのでなければ、Essential 4でも十分といえる機能を備えています。

オールフリーでの製作になれてきて、自由度の高い環境で

「さまざまなことを試してみたい」と思うようになったらオススメしたい。

Music Studio Producer

<http://www.friever.com/musicstd/>

国産のDAWで、フリーウェア。有償の上位版がある。

初めから使えるシンセやサンプラーを同梱しており、MIDI打ち込みもやりやすい方。

REAPERが難しく感じた場合はこちらを試してみるのもいいかも。

FL-STUDIO

<http://flstudio.image-line.com/>

テクノ・ダンスミュージック・クラブ系の音楽やリズムマシン作成に強いことで定評のあるDAW。

体験版は保存の制限などがありますが、ほとんどの機能を活用できます。

実はEdisonのノイズ除去が高性能（右から7番目のブラシのボタン）。

[FL-STUDIO wiki](#)

WAVE編集

Audacity

フリーソフト。
本体DL先窓の社
おすすめガイド [Audacityの初心者講座](#)

音声の切り出しやノイズ除去といった編集（厳密に言うと編集ではないですが）に便利な波形編集ソフト。
コンプレッサーやリバーブ、イコライザーなどの加工もできます。
海外製だけど日本語でメニュー表示できます。

Wavosaur

フリーソフト。
本体DL先 wavosaur.com
日本語化パッチ [TiltStr.:不定期版](#)

リアルタイムでVSTプラグインが使用できる波形編集ソフト。
Audacityでは使いにくいVSTプラグインはこちらで。
レジストリを使用しないのでサブ用としても最適。
フォルダを指定して複数ファイルの一括処理ができる。

RadioLine Free

フリーソフト。
<http://soundengine.jp/>
マルチトラック編集ソフト。
作った音楽とUTAUの歌唱を合わせるのに使います。
音量・定位・フェードなどを使いながらミックスダウンが出来ます。

SoundEngine Free

フリーソフト。RadioLine Freeと同じ所が制作。
<http://soundengine.jp/>
Waveファイルにエフェクトを加えたり、微調整が出来る。
波形解析も可能。Audacityと組み合わせれば、編集でノイズ除去も出来る。

Timidi95

フリーソフト。
<http://www2.ocn.ne.jp/~mohishi/>
MIDI用のサウンドプレイヤー。Waveファイルが出力可能。

GXSCC

フリーソフト。
<http://www.geocities.jp/gashisoftweb/>
SCC音源でMIDIを再生するサウンドプレイヤー。Waveファイルが出力可能。

VST Plug-in

MIDI Yoke

<http://www.midiox.com/>
仮想 MIDI ケーブルを提供します。
VST Plug-inを利用するのに必要です。
詳しくはリンク集のVST Plug-in導入方参照。
他の仮想MIDIケーブルとして「Maple Virtual Midi Cable」があります。MIDI Yokeがうまく動かなかった場合はこれらでも試してみましよう。

VST Host

<http://www.hermannseib.com/english/>

VSTプラグインを動かすためのホスト。
プラグインのカスタマイズもこれで行います。
VST Plug-inを利用するのに必要です。
詳しくはリンク集のVST Plug-in導入方参照。

g-snap

<http://www.gvst.co.uk/gsnap.htm>

ピッチ補正系のVSTプラグイン(商用のAUTO-TUNEやSONAR付属のV-Vocal、MUSIC MAKERのエラステと同じタイプ)。
ピッチ補正以外にも、テクノポップでみられる機械音声(いわゆるケロ声)にしたい場合にも使えます。

VisualVox VST

<http://www.cochleor.com/>

フリー版DL先 http://www.globalmindmap.org/xytral/visualvox_download.htm
音程・ピッチ補正VST。補正状態を元のピッチラインと比較して表示可能。

Kerovee

<http://www.g200kg.com/jp/software/kerovee.html>

オートチューン系の補正VST。フォルマント修正に対応。

The Classic Series

<http://www.kjaerhusaudio.com/classic-series.php>

VSTエフェクト。コーラス、コンポーザー、リバーブ、ディレイなど一般的に使えるエフェクターが一通りそろっています。
配布元消失していますが、こちらに代理配布所のリンクがあります。

http://www.chomkoubou.com/d_doc/how2vclid-11.html

MeldaProduction Free VST plug-ins

<http://www.meldaproduction.com>

15種類のVSTエフェクト。

ToneBoosters

<http://www.toneboosters.com/>

VSTエフェクト(パラメータの保存ができない制限あり)、XY、テープシミュ、ハム除去etc。

the fish filets

<http://www.digitalfishphones.com/>

ディエッサーのSPITFISH、コンプレッサーのBLOCKFISH、エキスパンダーのFLOORFISHがセットになったVSTエフェクト。比較的動作も軽快です。

BuzMaxi 3

<http://www.x-buz.com/>

フリーウェア。あまり音を歪ませずに音圧を上げられるマキシマイザー。

epicVerb

<http://varietyofsound.wordpress.com/>

リバーブ、イコライザーを内蔵し、反射環境が複数設定されているなど、設定が細かく出来る。

Mo' Verb

http://www.rhythm-lab.com/plugins/mo_verb

リバーブ。動作が軽い。

ReaEQ

<http://www.kvraudio.com/get/2995.html>

上記Reaper制作元が配信しているパラメトリックイコライザー。

Charsiesis

<http://bicycle-for-slugs.org/>

フリーウェアのコーラス/ディレイエフェクト。
うまく設定することで叫び声を作るのに便利です。

UpStereo

http://www.quikquak.com/Prod_UpStereo.html

音圧、ステレオ感を増大できるエンハンサ。CPUも低負荷。サチュレータと、2モードのイコライザも搭載。

動画編集

LipSync

<http://www32.atwiki.jp/lipsync/>

公式サイトより

LipSyncは、クリプトン・フューチャー・メディア株式会社のボーカル音源「キャラクターボーカルシリーズ」や株式会社インターネットのボーカル音源「がくっばいど」のスコア編集ツールVOCALOID2 Editorが出力するシーケンスファイル(*.vsq)を解析して、口パク動画の作成を支援するフリーソフトウェアです。

version 2.4.7 からUSTファイルの読み込みにも対応。

テロップ機能で歌詞入れも可能。

vsqファイルが編集できるツール「**Cadencii**」も開発されています。UTAUコアを使用して再生も可能で、STRAIGHT(それを使って作られたv.connect)という合成エンジンにも対応しています。こちらも目を通してみたいかもしれません。

[Cadencii配布先](#)

RipSync

<http://www29.atwiki.jp/ripsync/>

RipSync@wikiより

YAMAHA(株)が開発した音声合成エンジンVOCALOID2のスコア編集ツール(VOCALOID Editor)が出力するVSQファイルを解析し、口パク動画の作成を支援するフリーソフトウェアです。

キャラクターの表情変更・字幕の挿入・背景のスライドショーなど、簡単な動画編集の機能もサポートしています。

カスタム版 Rev7.1 からUSTファイルの読み込みにも対応。

ニコニコムービーメーカー

<http://www5.ssw.co.jp/nmm/>

通称NMM。無償版と有償版があって、機能に差があります。

無償版では静止画を取り込んで音楽を合わせる、テロップを出すなど、基本的な事は出来ます。

動画ファイルは扱えませんが(出力形式はSWF)

画像+曲+歌詞表示という動画が気軽に作れます。

Windows ムービーメーカー

言わずとしたWindows標準搭載の動画編集ソフト。

対応形式は少ないもののニコニコムービーメーカーに比べると

自由度の高い動画編集が出来ます。

ただし文字入れには弱く歌詞を入れる際には別のソフトも併用した方がいいでしょう。

FLVファイルを編集したい場合には、ファイル形式をMedia Corder等で

一度Windowsムービーメーカー対応の形式に変換しましょう。

Suzuka

<http://www.cty-net.ne.jp/~uzgensho/>

Flashムービー作成を作成するフリーソフト。

タイムラインを使った編集ができて、操作感覚も本家のAdobe Flashに(そこそこ)近いです。

FlashPlayer6~8対応の本格的なアニメーションが作成できて、FLVも扱えます。一から本格的にPVを作るならこれです。

FLVに対応しているのはファイル入力のみで、出力はSWF形式になります。

Suzuka Wiki <http://wikiwiki.jp/suzuka/>

NicoVisualEffects

<http://nive.jp/>

フリーのモーショングラフィックスソフト。

Javie

<http://sourceforge.jp/projects/javie/>

GPUを使用し軽快に動作する動画加工・編集できるフリーソフト。

Windows、Mac OS X対応。

Crystal Engine

<http://crystal-tools.com/>

GPUを使用したリアルタイムプレビューが可能なMAD動画作成ツール。

簡単なスライドショーからエフェクト多様なものまで作れる。

Aviutl

<http://spring-fragrance.mints.ne.jp/aviutl/>

AVIファイルに各種フィルタをかけるツール。

プラグインを使うとMP4形式にエンコードができる。

[AviUtIでMP4変換エンコードのススメ](#)

LoiLoScope

http://loilo.tv/jp/product/video_edit

動画編集ソフト。フル版のSuper LoiLoScopeに比べ、書き出しなどに機能制限あり。

jahshaka

<http://sourceforge.net/projects/jahshakafx/>

動画編集ソフト。

紙芝居クリエイター

<http://b.suigindo.com/archives/44>

静止画・音声・テキスト等を組み合わせ、動画を作成するツール。

エンコード

ニコエンコ

<http://dl.dropbox.com/u/136728/nicoenc.html>

ニコニコ用に動画を変換するソフト。

つんでれんこ

<http://tde.es.land.to/doku.php>

その他ツール

キャラクターなんとか機

フリーソフト。
本体DL先[K.Hみっくす ふぁーすとえでいしょん](#)
拡張[キャラクターなんとか機 追加パーツ保管庫](#)
webキャラクターなんとか機[偏読日記](#)

有志の公開しているパーツを使って、キャラクター画像を作る / 着せ替えをするソフトです。
保管庫にテトパーツ・ロパクパーツ（テトパーツ同梱）あり。
互助会BBS[キャラクター何とかゴースト作成依頼&展示会場](#)スレにてパーツ製作依頼・展示を行っています。
動画製作補助に。

SSP

フリーソフト。
本体DL先[とらぶる ばくとらっく / SSP BUGTRAQ](#)
[SSTP関連 - Disc-2](#)
[シエル・ゴースト作成入門講座](#)

「デスクトップで唄うゴースト」なんかも出来るフリーソフト配布元です。
有志によって公開されているゴーストの検索リンクもあります。

MikuMikuDance

フリーソフト。
[配布サイト \(wiki\)](#)
VOCALOID 3DPV製作用ツール。UTAUキャラのデータのリンクがあります。

WaveTone

フリーソフト。
[Vector直通](#)
耳コピー支援ソフト。音声ファイルからグラフをピアノロール形式で表示、MIDI出力が可能。

UTAUColor

エディタ画面の色設定をいじることの出来るソフト（これを使わない場合、手動で色を編集することは出来るが面倒）。
a版との事なので、今後エディタ仕様が変わる事があると使えなくなる可能性はある。
[DL先 UTAUについて](#)

ランキングは関連タグにてご覧ください。