

一ユーザが適当にうpしてみるテスト。

- [音源の分析について](#)
- [実際にサンプルを聴いてみる](#)
- [使用所感](#)

## 音源の分析について

このページは客観的な観点で記述することを目的としていますが、音感その他の感覚は個々人の聴力・感覚に大きく依存するため、気になる音源に付いてはご自身で確かめてみることをオススメします。  
膨大な数の音源の中から、貴殿の好みに合致するものを発見する手がかりになれば幸い。

## 実際にサンプルを聴いてみる

- たくさんの音源にカバーされている曲を聴き比べてみるとか（アレンジ・調声の差があるので参考程度に）よくカバーされている曲の例
  - [耳のあるロボットの唄](#)
  - [炉心融解](#)
  - [日立の樹](#)
  - [のぼり棒](#)

## 使用所感

-	無縁
	好ましい
	問題ない
	部分的に問題になる音がある
x	大半の音が問題を抱えている

名前	freq avg	ノイズ	発声	滑舌	高速歌唱	一言コメント
<a href="#">デフォ子</a>	206.6 Hz (G#3)	-				ロボっぽい、やさしい
<a href="#">デフォ妹</a>	248.3 Hz (B3)	-				ロボっぽい、かわいい
<a href="#">デフォ助</a>	139.3 Hz (C#3)	-				ロボっぽい、少年声
<a href="#">重音テト (090120)</a>	355.0 Hz (F4)					はきはきハイトーン
<a href="#">桃音モモ A</a>	275.4 Hz (C#4)					やさしい、やわらかい 音不足あり
<a href="#">時音タク (1.00)</a>						どう見てもショタ ( r y 音不足あり

<a href="#">轟栄一 (2nd)</a>	129.9 Hz (C3)					やさしい、少年声
<a href="#">和音マコ</a>	355.6 Hz (F4)					はきはきミドルトーン
<a href="#">和音マコ(A)</a>	359.3 Hz (F4)					はきはき 音不足あり
<a href="#">穂歌ソラ</a>	149.6 Hz (D3)					さっぱり、少年声
<a href="#">鉛音ピネ (act3)</a>		?	?	?	?	コメントに困る。。。
<a href="#">歌造ツツジ</a>	359.3 Hz (F4)					はきはきミドルトーン
<a href="#">朱雀っぼいど</a>	178.8 Hz (F3)					はきはき、ロウトーン
<a href="#">天音ルナ (ver2)</a>						はきはきミドルトーン
<a href="#">天音ルナ (ver3)</a>	359.3 Hz (F4)					はきはきミドルトーン
<a href="#">星歌ユズ (ver2)</a>						やさしい系少年声
<a href="#">雪歌ユフ</a>						驚愕の囁き声音源
<a href="#">楓歌コト (2.50)</a>	282.7 Hz (C#4)					はきはき活発系
<a href="#">欲音ルコ</a>						やわらかい系（高音部）
						はきはき系（低音部）
<a href="#">欲音ルコ</a>						（完成マダー??）
<a href="#">蒼音タヤ</a>	188.4 Hz (F#3)				x	澄んだ柔らかい声
<a href="#">駒音クウ</a>	250.6 Hz (B3)	x				おっとり系ミドルトーン
<a href="#">唯っぼいどアヤコ サン</a>	261.6 Hz (C4)					ハキハキ。

デフォルトリオについては、2.32に付属された原音設定をそのまま使っています。また、バージョンがないものについては初出のもの、初出の（有志による）原音設定のものと考えてください。

原音設定は、公開されていて入手可能なもので補完していただくと、閲覧者に優しいと思われれます。

補完してやるぜ！な方歓迎。このページに添付してある高速歌唱用ust ( [pai1.ust](#), BPM280) をお使いください。

- 基準音が平均の音階を表に加えてもらえませんか？得意な音域を書くよりは的確だと思うんで。 -- 名無しさん (2009-02-27 11:33:36)
- UTAUの原音プロフィールの表示を載せてみました。.....参考になるのが微妙な気がする (w -- 名無しさん (2009-02-27 12:17:42)
- タヤって高速歌唱無理なの？「激情」のイメージがあるから違和感。 -- 名無しさん (2009-03-05 18:04:08)
- できないってわけじゃなくて手間かける必要有る部分が多く出ることなんじゃね？ -- 名無しさん (2009-03-05 18:21:46)
- すっぴんのままだとpai1.ustで吹っ飛ば数字が相当目立ったのでxとしました。原音設定済み（普通に歌える）前提で「x」

- までつけるわけですので。 -- タヤの項書いた人 (2009-03-05 19:10:35)
- 平均周波数と得意な音域に関連があるとは思えませんが・・・ -- 名無しさん (2009-03-12 02:44:22)
  - pai1.ustを原音設定した状態で何もいじらずに歌わせてみた結果の感じを高速歌唱のところに書けばいいんでしょうかね？ -- 名無しさん (2009-03-13 02:28:57)
  - ですよ。 -- ページ製作&管理人 (2009-03-20 21:21:17)

名前:	<input type="text"/>
コメント:	<input type="text"/>

投稿