

- [キャラデータ](#)
- [特徴](#)

---

## キャラデータ

- [アビリティ](#)
- [心奏武具](#)
- [アクティブスキル](#)
- [ディフェンススキル](#)
- [バックヤードスキル](#)

---

## 特徴

- 黒属性(論理攻撃-論理防御型)
- Lv60台後半までは伸びが悪く基本能力が他のキャラに比べて劣るがそれ以降の伸びが速い(特に天空力)大器晩成型
- やや平均的に伸びる傾向があり。スキルも攻撃・防御ともに論理+心理というのもあるため、微妙な位置取り
- 微妙というか、装備次第でいろいろと攻防タイプ替えられるので自由度が高いとも言える。
- エンドオブデスペラードの論理防御低下を利用し、装備で論攻を強化すれば藍を超える鬼のような論攻アタッカーにもなれる。
- バックヤードの攻撃スキルは有用。おまけにアンチブラストが付くこともある。
- Now Rollingな傘愛好家。
- 性格も身長もスタイルもドSな人。花を愛すなど意外にShy(シャイ)な面も
- 黒川きららとは無関係
- お子様ランチ...だと？
- 初期技のエンドオブデスペラードが付与効果のせいかな尋常じゃないダメージがでる
- ユミナ曰く空飛ばスパゲッティモンスターらしい
- 初期技が強いので再序盤のよい戦力・・・と思いきや、インタラプトでよく黒が削られるので結構ファンブルしやすかったりする
- ダンジョン 論理攻撃極、イベント戦 平均攻撃型と言う風に装備を変えると強いです(ただしSuper hard以降はダンジョンでも平均攻撃型でサブジュゲイトがコストの割に鬼強い)
- 万能アタッカー。伊達にキャリア積んでないぜ部長
- シナリオが3人中一番女の子してると思うのは自分だけではないはずだ！
- むっつりした顔の割りにノリノリ~バラードの楽曲を作りまくる
- キツイ性格ゆえに異端視されてはいるが、実は一番まとも且つ普通のヒロイン。
- 雲母シナリオは、是非最後にやって欲しい
- 雲母シナリオそのものもいいがやはりジューダであると言わざるを得ない。間違いなく涙出る
- 雲母シナリオを最初にやってしまいました！！w
- ポニテをほどくとすごいらしい

コメント

投稿

---

本編Lv100時ステータス

---