

- [キャラデータ](#)
 - [特徴](#)
 - [FDでの使用感、特徴](#)
-

キャラデータ

- [アビリティ](#)
 - [心奏武具](#)
 - [アクティブスキル](#)
 - [ディフェンススキル](#)
 - [バックヤードスキル](#)
-

特徴

- 黒属性(論理攻撃-論理防御型)
- 星徒会大戦三回戦対戦相手
- 坂上月夜の姉
- 月夜に比べてツンとしたキャラ
- 右目の下に泣きボクロ
- 青い巫女服
- 翠下弓那と性格が合わず、喧嘩が絶えない
- S音様

コメント

投稿

FDでの使用感、特徴

- 月下演舞:ステータス減少判定がダメージ判定の後になっているので、単独ではエンデスに比べやや使いづらいが、当てた後にBY攻撃を加えるなど連携に使える。月下演舞の効果値自体もなかなか
- アンチブラスト付きのBYスキルが強力。
- 闇夜の黎明が強力。月夜に響く祈りと合わせて使えば鬼。
- 私服姿にときめきました
- PTの中で1,2を争う常識人。苦勞かけられてます。
- 獄楽落とし:LV5でトランプルに加えドレインも100、カウンター潰しに最適
- 獄炎爆陣:売品でありながら極悪。特殊防御減少も地味に
- 天翔の軌跡:全体防御+カウンター性能が鬼。全体攻撃を持つボス相手に低レベルクリアするには必須
- 夢の中のデレっぷりは異常
- 決して弱いわけではないが、部長のエンドオブデスペラードが強すぎるのであまり出番はない。

コメント

投稿
